

**CAPRI
ART
FILM
FESTIVAL
2009**

3° edizione, Capri 15-19 Aprile 2009



CON PATROCINIO

MEDI SPONSOR

ESICCO P

CAPRI



CHI SIAMO

L'Associazione Capri Film Festival nasce allo scopo di promuovere sul territorio occasioni di promozione culturale e di confronto collettivo (in specie, giovanile) sulle principali tematiche del nostro presente attraverso gli strumenti del cinema e dell'arte in genere.

In quest'ottica si pone il Capri Art Film Festival, Festival della Diversità, una kermesse di cinema, teatro, musica e letteratura, patrocinata da Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Capri e Cinecittà Holding, che non vuole essere e non sarà una semplice passerella per giovani artisti, bensì un momento nel quale si possa dialogare insieme, con la profonda convinzione che l'arte e le parole siano oggi le armi più opportune per sfatare l'assioma per il quale la diversità è solo disparità.

Dopo lo straordinario successo di critica e pubblico ottenuti, il Festival arriva quest'anno alla sua terza edizione con una serie di iniziative ed eventi che animeranno l'isola dal 15 al 19 Aprile.

Il Capri Art Film Festival rappresenta ormai un punto di riferimento del panorama artistico e culturale campano: inserito nel circuito regionale dei "grandi eventi" presenti sull'isola (l. reg. 24/84), esso vede la partecipazione di giovani e registi emergenti provenienti da tutta Italia insieme a personaggi di primo piano del mondo del cinema, della cultura e dello spettacolo.

" Quando mi hanno chiamata ero scettica pensando che fosse la solita solfa. Per fortuna invece niente fashion e divi. Il Capri Art Film Festival è un festival giovane ed entusiasta che ha anche una forte valenza sociale: tratta temi toccanti come la diversità e la tolleranza, e rappresenta una vetrina importante per giovani talenti. Finalmente una manifestazione diversa dalle altre che di solito mirano solo ad operazioni di facciata"

Liliana Cavani, regista. Presidente onorario del Capri Art Film Festival

RISULTATI E DATI 2008

Dati presenze

Pubblico complessivo per eventi: 2000
Pubblico medio "CortoinCapri": 300
Pubblico medio "CapriMusical": 450
Partecipanti "Caprimovielab": 40
Partecipanti alla fase finale del concorso di
cortometraggi : 20
Totale studenti coinvolti : 700
Associazioni coinvolte :18
Alberghi destinati all'accoglienza :15
Ospiti: 36

Copertura Media 2008

Accreditati

Stampa: 18

Tv : 6

Radio: 2

Televisione

RAI 3, Tg nazionale

RAI 3, Tg Regione Campania

SKY Cinema

Telecapri

Stampa

La Repubblica

Corriere del Mezzogiorno

Il Mattino

Il Denaro

Altre testate locali

Radio

Radio 2

I dati e risultati ottenuti dall'ultima edizione del Capri Art Film Festival hanno dimostrato che gli strumenti di coinvolgimento, la risposta giovanile e collettiva a tale iniziativa sono in continua crescita; in tal senso ricerca, innovazione, partecipazione giovanile e legame con il territorio, volontà di migliorarsi ed impegno profuso hanno rappresentato e rappresentano tuttora il prezioso contributo perchè questo avvenisse in un ambito di arricchimento civile e culturale e di promozione della bellezza e delle risorse dell'isola di Capri.

OSPITI E SOSTENITORI

Presidente Onorario:

LILIANA CAVANI, regista (La pelle, Oltre la porta, Francesco) e presidente onorario dell'associazione Capri Film Festival.

Produttori:

UMBERTO MASSA, (Pater familias, Mater natura, Tre uomini e una gamba)

GIANNI MINERVINI, (premio Oscar per Mediterraneo)

Attori-registi:

GIL ROSSELLINI, sceneggiatore e regista (L'amico di Wang, Facce Bianche, Kill Gil1, Kill Gil2, Kill Gil 2 e 1/2)

ALESSANDRO HABER, attore (La sconosciuta, Parenti serpenti, Il ciclone)

ERNESTO MAHIEUX, attore (Maccheroni, Terno secco, L'imbalsamatore, Hotel Meina)

TONY SPERANDEO, attore (Mary per sempre, I cento passi, L'uomo delle stelle)

GIUSEPPE FERRARA, regista (Il caso Moro, Giovanni Falcone, I banchieri di Dio)

ENRICO SALIMBENI, Attore e regista (La figlia di Elisa di Rivombrosa, Radiofreccia, Mi fido di te)

ANNA PAVIGNANO, (sceneggiatrice premio Oscar per il Postino)

ALESSANDRA MASTRONARDI, attrice (La bestia nel cuore, Don Matteo, I Cesaroni)

GIULIA MICHELINI, attrice (La ragazza del lago, Ricordati di me, Ris 4, Distretto di polizia, Paolo Borsellino)

LUDOVICO FREMONT, attore (Scrivilo sui muri, I Cesaroni, L'amore e la guerra)

SARAH MAESTRI, attrice (Notte prima degli esami, La terra nel sangue, Il cuore altrove)

FEDERICA CITARELLA, attrice (Sei forte maestro, Carabinieri, Provaci ancora prof.)

VITTORIO GIACCI, regista, sceneggiatore e critico cinematografico (Presidente Act Multimedia, Cinecittà Roma)

ADRIANO TAGLIAVIA, montatore e critico cinematografico (Direttore Didattica Act Multimedia, Cinecittà Roma)

GIANFRANCO PANNONE, regista documentarista (Latina/Littoria, Cent'anni della nostra storia, Cronisti di strada)

MASSIMO IABONI, organizzatore di produzione (Act Multimedia, Cinecittà Roma)

Altri

LUIGI DE MAIO, psichiatra e psicoterapeuta (partecipazione in trasmissioni radiofoniche e televisive nazionali)

MARIO ZACCARIA, direttore Ansa Campania

IL TEMA LA DIVERSITÀ

La paura della diversità è la difesa dei nostri limiti

Nella società odierna, mantenere alta la distanza da ogni forma di diversità è l'esercizio più efficace a difesa di quella massificazione della quale, silenziosamente, ci compiacciamo. La diversità, invero, fa paura, non perché, semplicemente, non si conosce, ma perché può destabilizzare: un rischio, evidentemente, che non vogliamo correre.

Siamo sempre tutti in movimento, eppure siamo sempre fermi. Rendiamo la paura della diversità una patina che impermeabilizza il nostro livellamento culturale, arroccati come siamo nel proteggere le nostre insicurezze, le nostre fobie, i nostri affanni. E ci accontentiamo, quotidianamente, del nostro poco e del nostro niente, pur di saperci orgogliosamente tutti uguali, tutti magari prossimi ad affondare, ma, almeno, tutti nella stessa barca.

Da Capri, dalla terza edizione del Capri Art Film Festival, riparte il piccolo viaggio controcorrente di chi crede, invece, che l'omologazione (sociale, culturale) possa e debba essere combattuta, aprendosi a tutto ciò che sia Diversità, con le armi dell'arte e del dialogo: gli unici strumenti idonei a scompensare le fondamenta dell'uniformazione mentale che ci siamo imposti.

EVENTI 2009 CINEMA

Capri Movie Lab

Capri movie lab è un laboratorio gratuito aperto a tutti, che si tiene durante i sei mesi che precedono il festival nella sede della Sala Superiore del Centro Congressi di Capri e che vede già da due anni la partecipazione di numerosi studenti delle scuole medie e superiori dell'isola. Il suo principale obiettivo è quello di sensibilizzare i giovani al mondo del cinema in un rapporto creativo che non sia solo di fruizione ma anche di interpretazione ed elaborazione.

Il laboratorio si divide in tre parti.

La prima prevede la proiezione e la discussione di film presso la sede del laboratorio e le sedi delle scuole superiori dell'isola; la seconda comprende una serie di lezioni teoriche e pratiche con professionisti del settore riguardanti i principale rami della cinematografia, con particolare attenzione alla recitazione; la terza prevede l'incontro con alcuni dei migliori attori ed attrici italiani.

Il laboratorio culminerà nella realizzazione dello spot promozionale della prossima edizione del Capri Art Film Festival e di un cortometraggio proiettato in anteprima nel corso della manifestazione

CortoInCapri

Un concorso di cortometraggi sul tema della diversità aperto ai registi con età inferiore ai 30 anni.

L'obiettivo dell'iniziativa è quello di creare un momento di

confronto e di discussione che, partendo dalle immagini e dai suoni dei cortometraggi, contribuisca alla sensibilizzazione delle giovani generazioni su alcuni temi dell'attualità: un momento di crescita collettiva che, da nuove e diverse prospettive, coinvolga i registi in gara e i giovani partecipanti alle proiezioni.

Una giuria interna al comitato organizzativo provvederà alla selezione dei 10 cortometraggi che accederanno alla fase finale del concorso che si terrà a Capri durante i giorni del Festival.

Tutti i cortometraggi dovranno pervenire presso la sede artistica del Festival entro e non oltre il 1 Aprile 2009 e dovranno rispondere ai requisiti minimi previsti dal bando di gara per la partecipazione.

I film verranno suddivisi in due gruppi e saranno proiettati durante i giorni del Festival nel corso di dibattiti che vedranno la partecipazione di personalità del mondo dello spettacolo e della cultura italiana

Proiezioni

Una serie di proiezioni gratuite, fuori concorso, dei migliori cortometraggi, italiani e stranieri, non acceduti alla fase finale del concorso Corto in Capri.

MUSICA, TEATRO E LETTERATURA

Musica

Retrospectiva su RINO GAETANO

Un CONCERTO e una serie di proiezioni per celebrare la “diversità” artistica e la figura di uno dei grandi protagonisti della storia della musica e dell’arte italiana degli ultimi anni. Un VIDEO prodotto dall’associazione Capri Film Festival ripercorrerà attraverso interviste e testimonianze un suggestivo itinerario sulla vita di Rino Gaetano, intrecciando la storia collettiva con la storia individuale di un artista assai poco tradizionale, sensibile alle dinamiche del suo tempo, filtrate attraverso la sua musica che ha privilegiato sempre e comunque la tensione verso il nuovo, l’aspirazione al mutamento, affinché la musica stessa potesse diventare nel suono più naturale e semplice, rappresentazione dell’ esistenza nella sua complessità e ricerca del senso del vivere.

Letteratura

LABORATORIO DI SCRITTURA

Universi Diversi: un concorso letterario che mette in scena la Diversità, un laboratorio di scrittura creativa gratuito aperto alla partecipazione di tutti i giovani aspiranti scrittori. Una full immersion tenuto dagli insegnanti della Scuola “Omero” di Roma (prima scuola di scrittura creativa in Italia) che si terrà a Capri durante i giorni del Festival, in cui 12 ragazzi provenienti da tutta Italia metteranno a confronto, con la realizzazione di un lavoro a “4 mani”, la propria energia creativa e le proprie idee sul tema della Diversità.

Teatro

CAPRIMUSICAL

Uno spettacolo originale di musica e teatro sul tema della diversità: un momento di crescita collettiva, di valorizzazione delle capacità artistiche individuali e di promozione culturale e artistica dell’isola tutta.

L’ISOLA E IL TEATRO

Il teatro come forma di partecipazione agli eventi dell’attualità e come strumento di valorizzazione del proprio territorio. L’Isola e il Teatro è un’iniziativa che intende promuovere l’attività teatrale sull’isola finalizzandola allo sviluppo del tema del Festival.

Una serie di rappresentazioni teatrali che mettono in scena il tema della Diversità in alcuni dei luoghi più suggestivi dell’isola.

Presenta gli eventi: Giampiero Marrazzo, giornalista

COMUNICAZIONE E MEDIA 2009

Copertura media 2009

Televisione:

Rai,
Tg3,
Tg3 Campania,
La7,
Sky,
Raisat,
Telecapri ed altre TV locali,
online tv (FuoriTv, etc)

Stampa:

Il Mattino,
La Repubblica,
Corriere della Sera,
Il Denaro,
Zero Magazine
City,
Leggo,
stampa locale

radio:

Radio2,
radio locali

internet:

capriartfilmfestival.com,
zero on line,
siti specializzati in cinema,
siti di promozione eventi;

Location

Il festival avrà luogo principalmente nel:

Palazzo dei Congressi di Capri, luogo aperto al pubblico e situato in pieno centro. Gli eventi speciali ad esso correlati si svolgeranno presso:

“Panta Rei” lounge bar & spa;
“Teatro del Grand Hotel Quisisana”;
“Taverna Anema e Core” di Guido Lembo.

Ricordiamo che tutti gli eventi sono gratuiti ed aperti al pubblico.

Comunicazione e ufficio stampa in partnership con Capripress di Annamaria Boniello.

COMUNICAZIONE E MEDIA 2009

Campagna promozionale

Zero Magazine edizione Campania (tiratura di 50.000 copie mensili nei mesi di Dicembre 2008, Marzo e Aprile 2009);
contatti totali stimabili: 150.000

In via opzionale su Il Mattino e Corriere del Mezzogiorno

Stampa locale (La Nuova Capri, Informatore Popolare, in opzione Seracittà, pagina intera);
contatti totali stimabili: 10.000

Affissioni 70x100 e 100x140 su tutto il territorio del Comune di Capri (piazzetta e porto inclusi);
contatti totali stimabili: 20.000 (nei 7 gg. del periodo di esposizione)

Spazio espositivo in Piazza Diaz (piazzetta antistante l'ingresso della funicolare e contigua con Piazza Umberto I° "La Piazzetta di Capri");
contatti totali stimabili: 50.000 (nei 7 gg. di esposizione: 6000x5 gg. + 10.000x2 gg. (sabato e domenica)).

E' prevista la produzione del seguente materiale promozionale:

Manifesti 35x50 (3000 pz*), flyer (10000 pz*), brochure, altro materiale promozionale in Capri e Napoli;

*: numero minimo stimato

NB: i dati medi di affluenza sono calcolati sulla base degli arrivi durante il mese di aprile 2007, non sono stati considerati i dati 2008 poiché la Pasqua nell' anno 2008 fu nel mese di Marzo (dati forniti dall'Azienda Autonoma di Cura Soggiorno e Turismo di Capri come pubblicati sul proprio sito www.capritourism.com).

La media arrivi nel mese di Aprile 2007 è stata di 8.600 unità al giorno e la Pasqua 2007 fu in data 8 Aprile. Nell'edizione 2009 il festival si troverà nel fine settimana a cavallo tra la Pasqua ed il Primo Maggio, pertanto le stime dei contatti sono da considerarsi attendibili per difetto.



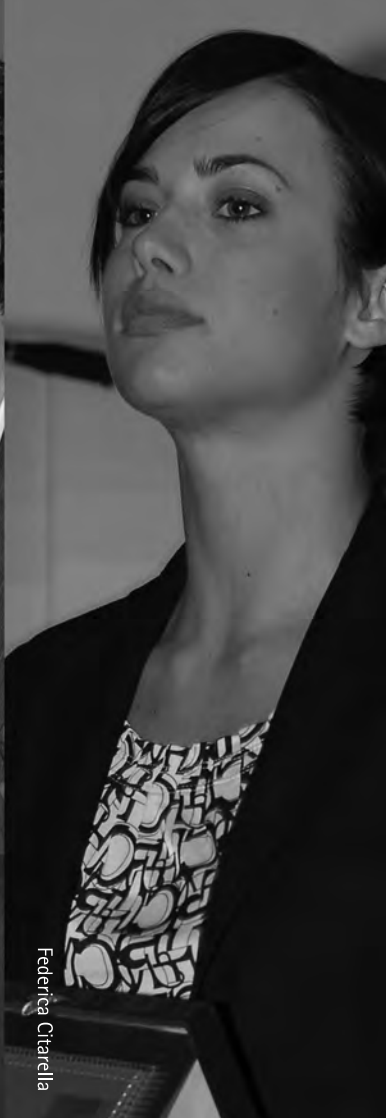
Gianni Minervini



Anna Pavignano



Alessandro Haber



Federica Citarella



ASSOCIAZIONE CAPRI FILM FESTIVAL
VIA VITTORIO EMANUELE, 50
80073 CAPRI (NA)

WWW.CAPRIARTFILMFESTIVAL.COM
INFO@CAPRIARTFILMFESTIVAL.COM