



Promossa da



Comune di Brescia

FONDAZIONE



In collaborazione con



Regione
Lombardia

Inca a Brescia. Vivi la leggenda.

INCA

ORIGINE E MISTERI DELLE CIVILTÀ DELL'ORO

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA
4 DICEMBRE 2009 - 27 GIUGNO 2010

ORIGINE E MISTERI DELLE CIVILTÀ DELL'ORO

Oltre **duecentocinquanta capolavori** provenienti dai più importanti Musei del Perù.

Un viaggio unico alla scoperta delle civiltà dell'oro, attraverso i riti che le hanno caratterizzate.

Mummie perfettamente conservate, preziosissimi reperti in oro, argento, piume, legno, pietre preziose e ceramica: un percorso attraverso i **misteri dei popoli preincaici**.

L'evocazione della storia delle leggendarie **civiltà dell'oro**, in un vortice di emozioni che lascerà un ricordo indimenticabile.

Inca a Brescia: vivi la leggenda!



Maschera funebre in oro
cultura Lambayeque o Sicán (750 – 1375 d.C.)
Lambayeque, Museo Arqueológico Nacional Brüning

INCA



UN EVENTO IMPERDIBILE

L'esclusivo sostegno del governo peruviano:
9 musei del Perù coinvolti

**“CONCEPIVANO IL METALLO COME UN ESSERE VIVENTE,
CAPACI DI GENERARSI E DI RIPRODURSI ALL'INTERNO**

*Prof.ssa Paloma Carcedo Muro de Mufarech
curatrice della mostra*

La mostra è stata concepita in occasione delle celebrazioni del bicentenario dell'indipendenza dell'America latina e gode del patrocinio dell'**Ambasciata del Perù in Italia**.

Il forte coinvolgimento del **governo peruviano** ha inoltre reso possibili prestiti di oltre **duecentocinquanta reperti** provenienti dai principali musei del Perù.

Un'occasione imperdibile per scoprire a Brescia le meraviglie del Perù.

Un viaggio verso terre lontane, nello spazio vicino a noi.

Museo Nacional Sicán

Museo Arqueológico
Nacional Brüning

Museo Tumbas
Reales de Sipán

Museo de Sitio
Cao - Fundación Wiese

Museo Larco

Museo Nacional
de Arqueología, Antropología
e Historia del Perú

Museos "Oro del Perú"
"Armas del Mundo"
Fundación Miguel Mujica Gallo

CON GLI STESSI CICLI DI VITA,
DELLA TERRA GRAZIE ALLA PACHAMAMA”

LAMBAYEQUE

TRUJILLO

LIMA

NASCA

Museo Banco Central
de Reserva del Perú

Museo Didáctico “Antonini”

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEGLI INCA

Il Progetto

La mostra si avvale di un comitato scientifico internazionale di altissimo livello che vede coinvolti professionisti del mondo accademico e museale.


Il progetto espositivo si articola in più sezioni, con lo scopo di offrire al visitatore una panoramica esaustiva delle tradizioni dei popoli preincaici.

Inca è un viaggio attraverso gli aspetti inconsueti e meno conosciuti di questi popoli, con la ricostruzione dell'ambiente e del contesto socio-culturale originario.

Grazie alla maestosità e alla qualità tecnica dell'anticaoreficeria precolombiana delle Ande centrali, il pubblico avrà un'occasione unica per scoprire la spiritualità di un popolo che intrecciò il mistico e il sacro, il mondo terreno e quello spirituale, con l'affermazione del potere e la regolarizzazione dei riti e dei miti.



Tumi in oro e turchese
cultura Lambayeque o Sicán (750 - 1375 d.C.)
Lima, Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo"
Fundación Miguel Mujica Gallo

A necklace made of small, round, light-colored beads. Interspersed along the necklace are several large, gold-colored pectorals. Each pectoral is intricately carved with a human-like face, showing eyes, a nose, and a mouth. The faces have a somewhat stylized, mask-like appearance. The necklace is arranged in a loose, curved pattern against a dark background.

“COME I MORTALI, IL
METALLO SI “AMMALA”
(OSSIDAZIONE) E “MUORE”
(PERDE BRILLANTEZZA),
MA SI PUÒ TRASFORMARE
COME L’UOMO CHE MORENDO
PASSA A “UN ALTRO MONDO”
NEL QUALE RISIEDONO
GLI ANTENATI”

*Prof.ssa Paloma Carcedo Muro de Mufarech
curatrice della mostra*

*Collana di perle e rappresentazioni antropomorfe
in oro e conchiglia, particolare
cultura Lambayeque o Sicán (750 - 1375 d.C.)
Lambayeque, Museo Arqueológico Nacional Brüning*

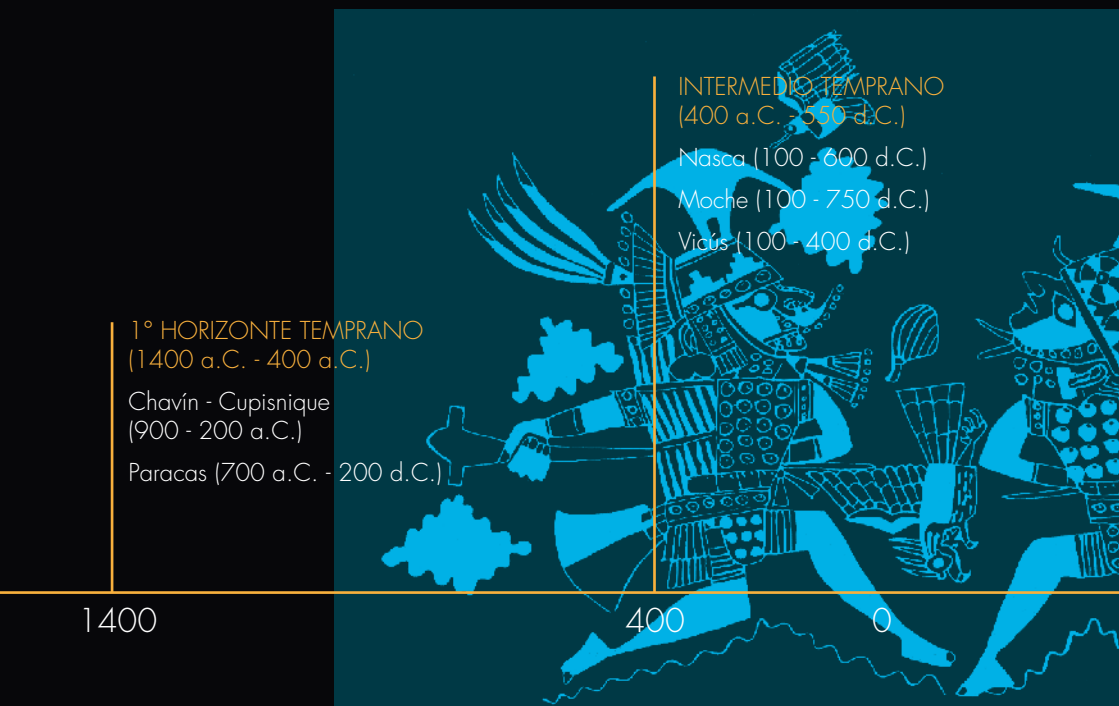
LA MOSTRA

Le sezioni

Il percorso espositivo si snoda lungo più sezioni per meglio delineare i molteplici aspetti delle civiltà dell'oro.

S'incontreranno pertanto le sagome dei sacerdoti con le vesti tipiche, verranno ricostruiti i rituali religiosi, le danze coreografiche, con musica, canti e suoni. Saranno esposte splendide maschere funebri, reperti in legno e ceramica e mummie straordinarie, quali molteplici espressioni di una visione multisensoriale del cosmo.

La **linea del tempo** permette di distinguere le molteplici civiltà che si sono susseguite in Perù prima degli Inca, lungo un arco di tempo vastissimo che si estende dal 1400 a.C. fino al 1532 d.C.



1400

400

0

La visione del cosmo svela la relazione con gli elementi naturali, come il sole, la luna e l'aldilà dopo la morte, grazie ai simboli che li hanno catturati e resi eterni.

I rituali sono evocati nelle diverse accezioni di celebrazioni, feste e riti, dando ampio spazio alle libagioni, alla guerra e alla musica. Senza dimenticare le danze rituali e la presenza di canti e musiche.

Interessantissimi raffronti tra le civiltà precolombiane e le culture italiane coeve sono inoltre creati grazie alla presenza degli straordinari reperti conservati a Santa Giulia, Museo della città.

2° HORIZONTE MEDIO (550 d.C. - 900 d.C.)

Wari - Tiahuanaco
(550 - 900 d.C.)

Lambayeque o Sicán
(750 - 1375 d.C.)

INTERMEDIO TARDÍO (900 d.C. - 1476 d.C.)

Chimú (900 - 1476 d.C.)

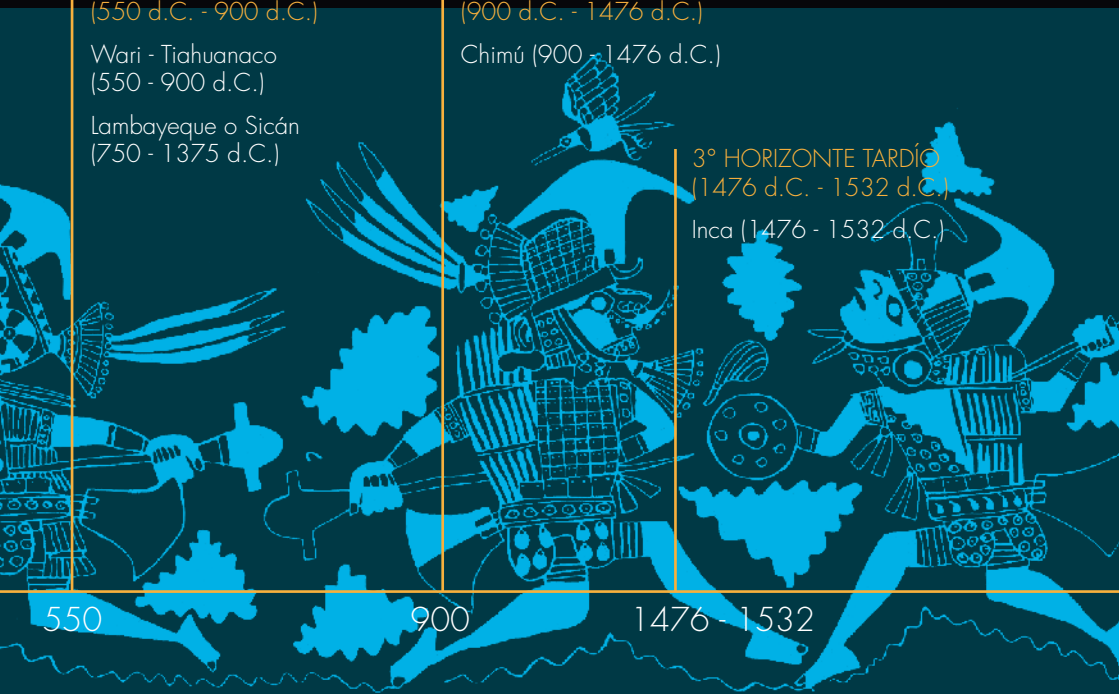
3° HORIZONTE TARDÍO (1476 d.C. - 1532 d.C.)

Inca (1476 - 1532 d.C.)

550

900

1476 - 1532



INFORMAZIONI

SEDE

Museo di Santa Giulia
Via Musei, 81/b
25121 Brescia

ORARI DI APERTURA

Da lunedì a giovedì

ore 9.00 - 19.00

Da venerdì a domenica

ore 9.00 - 20.00

Aperture speciali

7 e 8 dicembre 2009

ore 9.00 - 20.00

1 gennaio 2010

ore 13.00 - 20.00

5 aprile 2010 (lunedì di

Pasqua) ore 9.00 - 20.00

Chiusure straordinarie

24, 25, 31 dicembre 2009

**La vendita dei biglietti sarà
sospesa un'ora prima della
chiusura della mostra**

BIGLIETTI

Il biglietto comprende

l'ingresso a:

- Inca. Origine e misteri delle civiltà dell'oro
- Plus Ultra. Oltre il Barocco
- Museo di Santa Giulia

Intero € 12,00

Ridotto € 9,00: studenti universitari fino a 26 anni con tessera o libretto universitario, over 60, soci TCI, soci CTS, soci FAI, titolari card "Desiderio", altre categorie convenzionate.

Biglietto ridotto gruppi € 8,00: da 15 a 25 persone, previsto un ingresso omaggio per il capogruppo.

Biglietto ridotto speciale € 6,00: fino a 18 anni non compiuti.

Biglietto ridotto scuole € 6,00: fino a 25 alunni, previsti due ingressi omaggio per gli accompagnatori.

Ingresso gratuito: bambini fino a 5 anni, disabili con accompagnatore.

VISITE GUIDATE E GRUPPI

Solo su prenotazione

Visite guidate per gruppi da 15 a 25 persone: € 90,00 + biglietto singolo partecipante € 8,00.

Le visite guidate sono effettuate con l'ausilio di un sistema radiomicrofonico il cui costo è compreso nell'importo indicato.

Per i gruppi con guida propria il costo dell'affitto obbligatorio del sistema radiomicrofonico è di € 60,00.

Visite guidate estemporanee a richiesta su disponibilità del personale: € 10,00 a persona + costo biglietto d'ingresso.

Non sono consentite altre modalità di visita guidata alla mostra se non autorizzate dalla Direzione.



*Testa scultorea di felino in rame dorato e spondylus
particolare, cultura Moche (100- 750 d.C.)
Lambayeque, Museo Tumbas Reales de Sipán*

SCUOLE

Solo su prenotazione

Visite guidate per gruppi fino a 25 alunni: € 40,00 + biglietto singolo alunno € 6,00.

Laboratori didattici della durata di 2 ore (visita guidata + laboratorio): € 70,00 + biglietto singolo alunno € 6,00.

Diritto di prevendita di € 1,50 su ogni ingresso prenotato ad esclusione delle scolaresche.

GUARDAROBA

Singoli € 1,00

Gruppi € 10,00

Non sono ammessi all'interno delle sale della mostra passeggini, zaini porta bambini e borse il cui ingombro è ritenuto pericoloso dal personale di sorveglianza. Non sono ammessi animali in tutti i locali della sede espositiva.

ALTRI SERVIZI

Accesso e servizi per disabili. Bookshop e servizio audioguide sono presenti all'interno della sede espositiva.

Orari di apertura e riduzioni sul biglietto di ingresso possono essere soggetti a variazioni, è quindi consigliabile verificarli prima della visita consultando il sito www.incabrescia.it o contattando il call center al Numero Verde **800775083**

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

T. (+39) 02.433403

F. (+39) 02.4813841

press@clponline.it

comunicato e immagini su

www.clponline.it



PRENOTA IN ANTICIPO

Scuole

Per le scolaresche che effettuano prenotazione e pagamento entro il 30 novembre speciale sconto di € 10 sul costo della visita guidata

Gruppi

Per i gruppi organizzati che effettuano prenotazione e pagamento entro il 30 novembre nessun diritto di prevendita sui biglietti di ingresso alla mostra

INCA E SCUOLA

Con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sostiene la mostra come evento culturale di rilievo dell'anno 2009-2010.

Particolare attenzione è dedicata alle scuole e agli studenti, con un'offerta didattica modulata secondo le specifiche esigenze

delle differenti fasce scolari. Alle classi sono riservate visite guidate "su misura" per ripercorrere l'intera storia delle Civiltà dell'oro, alla scoperta delle culture precolombiane attraverso i reperti che le caratterizzano.

Al termine del percorso didattico è inoltre possibile

approfondire il tema della mostra attraverso una valida e stimolante attività di laboratorio dove poter sperimentare, grazie ai più svariati materiali e a curiosi giochi creativi, un modo alternativo per avvicinarsi alla storia degli Inca scoprendo i misteri della loro arte.



SANTA GIULIA MUSEO DELLA CITTÀ



*Veduta aerea del Monastero di Santa Giulia
Museo della città*



Ritratti in bronzo dorato di imperatori (II - III secolo d.C.)

*Lontani nello spazio
vicini nel tempo
Tremila anni
di storia a Brescia*



Capitulum (73 - 74 d.C.)

Unico in Italia e in Europa per concezione espositiva e per sede, il Museo di Santa Giulia si sviluppa all'interno degli ambienti dell'antico monastero benedettino femminile di fondazione longobarda, intitolato a San Salvatore e Santa Giulia.

Ingrandito e arricchito a più riprese nel corso dei secoli, il monastero, grazie alla stratificazione

delle sue strutture avvenuta nel corso del tempo, rappresenta una mirabile sintesi dei momenti salienti della cultura architettonica e figurativa dall'alto medioevo al tardo rinascimento e oltre, con aree archeologiche di grande suggestione, chiostri e chiese affrescate.

Al suo interno i percorsi museali consentono

un viaggio attraverso l'archeologia, la storia e l'arte di Brescia dalla preistoria a oggi.

Informazioni e prenotazioni

T. (+39) 030.2977834

santagiulia@bresciamusei.com

www.comune.brescia.it

www.museiarte.brescia.it

www.bresciamusei.com

© Archivio fotografico Civici Musei d'Arte e Storia di Brescia



Domus dell'Ortaglia (II - III secolo d.C.)



I.P.
© Artermatica, foto Manuel Figari Rouillon

Guanti in oro, cultura Lambayeque o Sicán (750 - 1375 d.C.)
Lima, Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo" - Fundación Miguel Mujica Gallo

200 Omaggio alla civiltà dell'America Latina e dei Caraibi nel Bicentenario dell'Indipendenza

Prodotta e organizzata da



Con il patrocinio di



Sponsor principale



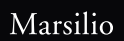
Sponsor



Contributo tecnico



Editore ufficiale della mostra



Fornitore ufficiale software di biglietteria



Info e prenotazioni: numero verde 800 775083 www.incabrescia.it