

A close-up, textured portrait of Giuseppe Verdi, showing his face, beard, and a portion of his dark hat. The style is reminiscent of a charcoal or pastel drawing, with visible brushstrokes and shading. The background is dark and indistinct.

festival VERDI

Parma e le terre di Verdi
1-28 ottobre 2008

 FONDAZIONE
CARIPARMA

 COMUNE DI PARMA

 PROVINCIA DI PARMA

 FONDAZIONE
MONTE DI PARMA

—TEATRO—
REGIO
di Parma
 FONDAZIONE

 MIBAC
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

festival
VERDI
Parma e le terre di Verdi
1-28 ottobre 2008

Le Opere

Concerto Straordinario

Concerti in Auditorium

Concorso Voci Verdiane

Imparolopera

Il gioco dell'opera

I trucchi del mestiere

Tu conosci Verdi?

Verdi tra noi

Le grandi bande militari

Contrappunti

A tavola con Verdi

Informazioni - Biglietteria



Soci fondatori



COMUNE DI PARMA



PROVINCIA DI PARMA



Consiglio di Amministrazione

Presidente

Sindaco di Parma

Pietro Vignali

Membri del Consiglio di Amministrazione

Vincenzo Bernazzoli

Paolo Cavalieri

Alberto Chiesi

Francesco Luisi

Maurizio Marchetti

Carlo Salvatori

Sovrintendente

Mauro Meli

Segretario generale

Gianfranco Carra

Presidente del Collegio dei Revisori

Giuseppe Ferrazza

Revisori

Nicola Bianchi

Andrea Frattini

festival VERDI

Parma e le terre di Verdi
1-28 ottobre 2008



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

major partner



main sponsor



media partner



Il Festival Verdi è realizzato anche grazie a



e con il sostegno e la collaborazione di



Mercedes-Benz
AGRICAR
GROUP



traiettorie

Teatro Verdi di Busseto
Teatro Comunale di Modena
iTeatri di Reggio Emilia



Le Opere

Teatro Regio di Parma

1, 3, 7, 12, 17, 25 ottobre

Giovanna d'Arco

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Regio di Parma

6, 9, 11, 13, 16, 20, 22, 24, 26, 28 ottobre

Rigoletto

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Verdi di Busseto

2, 5, 15, 19, 21, 23, 27 ottobre

Il corsaro

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia

4, 8, 12, 14, 18 ottobre

Nabucco

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Regio di Parma

mercoledì 1 ottobre 2008, ore 20.00 turno A

venerdì 3 ottobre 2008, ore 20.00 turno B

martedì 7 ottobre 2008, ore 20.00 turno C

domenica 12 ottobre 2008, ore 15.30 turno D

venerdì 17 ottobre 2008, ore 20.00 fuori abbonamento

sabato 25 ottobre 2008, ore 17.00 turno E

Giovanna d'Arco

Dramma lirico in un prologo e tre atti

su libretto di Temistocle Solera

dal dramma *Die Jungfrau von Orleans*

di Friedrich von Schiller

Musica di

GIUSEPPE VERDI

Carlo VII	EVAN BOWERS
Giacomo	RENATO BRUSON
Giovanna	SVETLA VASSILEVA
Delil	LUIGI PETRONI
Talbot	MAURIZIO LO PICCOLO

Ufficiali del re, borghigiani, popolo di Reims, soldati francesi e inglesi, spiriti eletti e malvagi, grandi del regno, araldi, paggi, fanciulle, marescialli, deputati, cavalieri e dame, magistrati, alabardieri, guardie d'onore

Maestro concertatore e direttore

BRUNO BARTOLETTI

Regia

GABRIELE LAVIA

Scene

ALESSANDRO CAMERA

Costumi

ANDREA VIOTTI

Maestro del coro

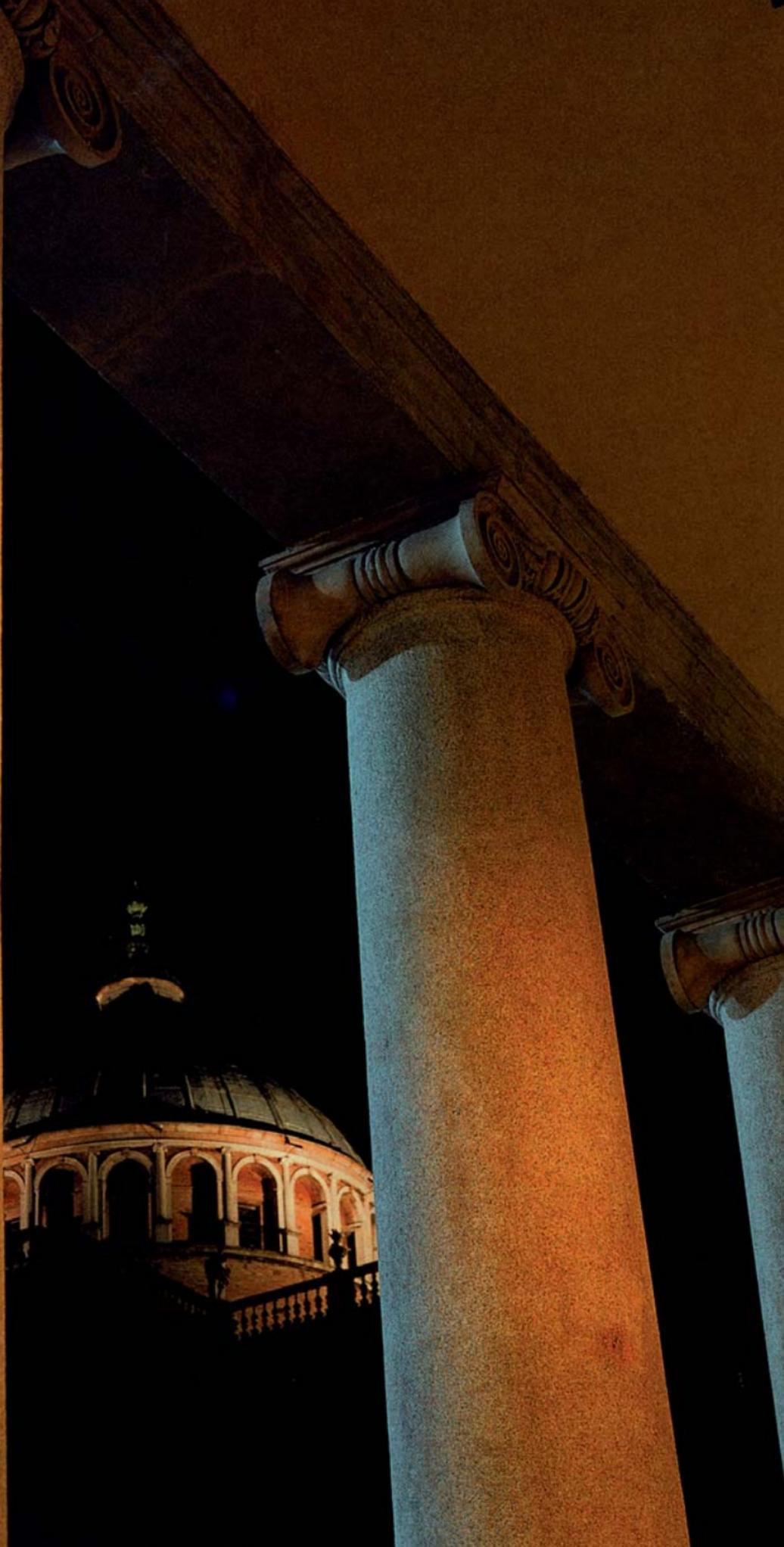
MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO

DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con sopratitoli



Teatro Regio di Parma

lunedì 6 ottobre 2008, ore 20.00 turno A
giovedì 9 ottobre 2008, ore 20.00 fuori abbonamento
sabato 11 ottobre 2008, ore 17.00 turno E
lunedì 13 ottobre 2008, ore 20.00 turno B
giovedì 16 ottobre 2008, ore 20.00 fuori abbonamento
lunedì 20 ottobre 2008, ore 20.00 turno C
mercoledì 22 ottobre 2008, ore 20.00 fuori abbonamento
venerdì 24 ottobre 2008, ore 20.00 fuori abbonamento
domenica 26 ottobre 2008, ore 15.30 turno D
martedì 28 ottobre 2008, ore 20.00 fuori abbonamento

Rigoletto

Melodramma in tre atti su libretto

di Francesco Maria Piave

dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Musica di

GIUSEPPE VERDI

Il duca	FRANCESCO DEMURO
Rigoletto	LEO NUCCI
	GEORGE GAGNIDZE (24,26,28)
Gilda	DÉSIRÉE RANCATORE
	NINO MACHAIDZE
Sparafucile	MARCO SPOTTI
Maddalena	STEFANIE IRÁNYI
Giovanna	KATARINA NIKOLIC
Il conte di Monterone	ROBERTO TAGLIAVINI
Marullo	ORAZIO MORI
Matteo Borsa	MAURO BUFFOLI
Il conte di Ceprano	EZIO MARIA TISI
La contessa di Ceprano	SCILLA CRISTIANO
Un usciere di corte	ALESSANDRO BIANCHINI
Un paggio	SCILLA CRISTIANO

Cavalieri, dame, paggi, alabardieri

Maestro concertatore e direttore

MASSIMO ZANETTI

Regia **STEFANO VIZIOLI**

dallo spettacolo di **PIERLUIGI SAMARITANI**

Scene e costumi

PIERLUIGI SAMARITANI

ALESSANDRO CIAMMARUGHI

Maestro del coro **MARTINO FAGGIANI**

ORCHESTRA E CORO

DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuova produzione del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con sopratitoli



Teatro Verdi di Busseto

giovedì 2 ottobre 2008, ore 20.30

domenica 5 ottobre 2008, ore 15.30

mercoledì 15 ottobre 2008, ore 20.30

domenica 19 ottobre 2008, ore 15.30

martedì 21 ottobre 2008, ore 20.30

giovedì 23 ottobre 2008, ore 20.30

lunedì 27 ottobre 2008, ore 20.30

Il corsaro

Melodramma tragico in tre atti

su libretto di Francesco Maria Piave

dal poemetto *The Corsar* di George Byron

Musica di

GIUSEPPE VERDI

Corrado

BRUNO RIBEIRO

SALVATORE CORDELLA

Medora

IRINA LUNGU

Seid

LUCA SALSI

Gulnara

SILVIA DALLA BENETTA

Selimo

GREGORY BONFATTI

Giovanni

ANDREA PAPI

Un eunuco

ANGELO VILLARI

Uno schiavo

ANGELO VILLARI

Corsari, guardie, turchi, schiavi, odalische

Maestro concertatore e direttore

CARLO MONTANARO

Regia

LAMBERTO PUGGELLI

Scene

MARCO CAPUANA

Costumi

VERA MARZOT

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO

DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuova produzione del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con sopratitoli



Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia

sabato 4 ottobre 2008, ore 20.00

mercoledì 8 ottobre 2008, ore 20.00

domenica 12 ottobre 2008, ore 20.00

martedì 14 ottobre 2008, ore 20.00

sabato 18 ottobre 2008, ore 17.00

Nabucco

Dramma lirico in quattro parti

su libretto di Temistocle Solera

dal dramma *Nabuchodonosor*

di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu

e dal ballo *Nabuccodonosor* di Antonio Cortesi

Musica di

GIUSEPPE VERDI

Nabucodonosor

ANTHONY MICHAELS-MOORE

Ismaele

MICKAEL SPADACINI

Zaccaria

CARLO COLOMBARA

Abigaille

DIMITRA THEODOSSIOU

Fenena

DANIELA INNAMORATI

Il Gran Sacerdote di Belo

LUCIANO MONTANARO

Abdallo

FRANCESCO PICCOLI

Anna

MARIA ASSUNTA SARTORI

Soldati babilonesi, soldati ebrei, Leviti, vergini ebee,
donne babilonesi, Magi, grandi del regno di Babilonia, popolo

Maestro concertatore e direttore

MICHELE MARIOTTI

Regia

DANIELE ABBADO

Scene e costumi

LUIGI PEREGO

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO

DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Regio di Parma

in coproduzione con iTeatri di Reggio Emilia

Spettacolo con sopratitoli





festival
VERDI

Concerto Straordinario

Teatro Regio di Parma

domenica 5 ottobre 2008, ore 20.00 fuori abbonamento

Yuri Temirkanov

dirige

ORCHESTRA FILARMONICA
DI SAN PIETROBURGO



Concerti in Auditorium

Auditorium Niccolò Paganini

I concerti di musica contemporanea del Festival Verdi sono realizzati in collaborazione con la XVIII rassegna internazionale *Traiettorie*, promossa dall'Ensemble Edgard Varèse.

domenica 5 ottobre 2008, ore 17.00

Musiche di Marco di Bari, Harrison Birtwistle,
Hilda Paredes, Martino Traversa

QUARTETTO ARDITTI

giovedì 9 ottobre 2008, ore 20.00

Musiche di Olivier Messiaen

TRIO DI PARMA e EDUARD BRUNNER

giovedì 16 ottobre 2008, ore 20.00

Musiche di Bernhard Gander, Georg Friedrich Haas,
Harald Muenz, Enno Poppe, Olivier Schneller

ENSEMBLE MOSAIK

martedì 21 ottobre 2008, ore 20.00

Musiche di Claudio Ambrosini, Silvia Colasanti, Gabriele
Manca, Dario Maggi, Mario Pagliarani, Paolo P rezzani

EX NOVO ENSEMBLE

sabato 25 ottobre 2008, ore 20.00

Musiche di Gérard Grisey, Fausto Romitelli

ENSEMBLE RISOGNANZE

lunedì 27 ottobre 2008, ore 20.00

Musiche di Mauro Lanza, Luigi Nono, Wolfgang Rihm,
Salvatore Sciarrino

MUSIK FABRIK

Per informazioni
info@traiettorie.it
www.traiettorie.it

traiettorie

Concerti realizzati grazie alla partecipazione di
Fondazione Monte di Parma
Chiesi Farmaceutici
Symbolic
Astoria Executive Hotel

in collaborazione con
Istituzione Casa della Musica di Parma

Voci Verdiane

concorso internazionale

Città di Busseto

Giunto quest'anno alla sua quarantottesima edizione, il Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto" è non solo uno dei più antichi del panorama internazionale, ma anche tra i più prestigiosi: in quasi mezzo secolo di vita ha laureato giovani artisti destinati al successo internazionale e ha visto, tra le fila delle sue commissioni, artisti, direttori artistici, sovrintendenti, agenti e critici musicali tra i più affermati e qualificati del mondo. Promosso e interamente sostenuto dalla Fondazione Cariparma che affianca il Comune di Busseto, il Concorso è una iniziativa di moderno mecenatismo culturale finalizzato alla valorizzazione delle tradizioni verdiane e alla ricerca di nuove voci, di nuovi talenti, di nuovi protagonisti per il futuro dell'arte lirica nei teatri di tutto il mondo. Il concerto finale, che vedrà impegnata anche l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, si terrà il 10 ottobre al Teatro Verdi di Busseto come momento culminante del Festival Verdi e unico appuntamento in cartellone nella ricorrenza della nascita del Maestro. Da quest'anno il Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto" sarà dedicato ad un titolo del grande repertorio verdiano che, da gennaio ad aprile, con le maestranze artistiche e tecniche del Teatro Regio, verrà messo in scena a Busseto, affidato ai talenti che hanno vinto o si sono distinti nel Concorso.

Teatro Verdi di Busseto

venerdì 10 ottobre 2008, ore 20.30

FINALE DEL CONCORSO VOCI VERDIANE

Segreteria del Concorso

Teatro Regio di Parma

Tel 0521 039393 - Fax 0521 206156

vociverdiane@teatroregioparma.org



**COMUNE DI
BUSSETO**

*Una iniziativa del Comune di Busseto
con il sostegno di Fondazione Cariparma
realizzata da Teatro Regio di Parma*

*in collaborazione con Teatro Comunale di Bologna,
Metropolitan di New York, Teatro Bol'shoj di Mosca*

Imparolopera

l'opera per i giovanissimi

L'Opera lirica ripensata, rivista, rimontata ed adattata per il pubblico di domani, per gli allievi delle scuole elementari e medie. Un viaggio alla scoperta del magico mondo del melodramma, proposto secondo l'ormai collaudata formula che impegna i migliori allievi delle classi di canto del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, la regia e i testi di Bruno Stori. Una delle iniziative più originali e di successo tra quelle promosse dai teatri italiani, che da anni coinvolge migliaia di bambini entusiasti, alla scoperta di quella fiaba incantata che si scopre essere l'opera lirica.

Teatro Regio di Parma

lunedì 20 ottobre 2008, ore 9.00 e ore 11.00

martedì 21 ottobre 2008, ore 9.00 e ore 11.00

mercoledì 22 ottobre 2008, ore 9.00 e ore 11.00

Rigoletto

Musica di GIUSEPPE VERDI

Testi, attore e regia BRUNO STORI

Allievi della Scuola di canto

del Conservatorio "A. Boito" di Parma

Coordinamento musicale Donatella Saccardi

Per informazioni e prenotazioni

Teatro Regio di Parma

Tel. 0521 039343

Fax 0521 206156

produzione@teatroregioparma.org

In collaborazione con

Conservatorio di Musica

"A. Boito" di Parma





Il gioco dell'Opera

l'opera, seriamente, per i più piccini

Dopo il grandissimo successo di *Imparolopera*, destinata ai bambini e agli adolescenti delle scuole elementari e medie, il Teatro Regio di Parma si apre alla prima infanzia con questo nuovo esperimento. Una narrazione, uno spettacolo, un gioco, una fiaba: l'opera va incontro al suo pubblico più giovane, quello dei bambini in età prescolare. Saranno pupazzi, marionette, educ-attori, cantanti e musicisti a far vivere per i più piccini, in una esperienza unica e coinvolgente, la magia dell'opera, il potere narrativo della musica, la grandezza dei suoi luoghi e il mondo del teatro trasformandoli in spettatori-protagonisti di un'opera in miniatura, in questa occasione, *Rigoletto*.

In collaborazione con

Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
Laboratorio Creativo per Bambini "Zazi"

I trucchi del mestiere

Il laboratorio didattico "I trucchi del mestiere", rivolto agli insegnanti delle scuole elementari e condotto da Alessandra Perbellini, è dedicato a *Rigoletto* e intende svelare i segreti che si celano nella produzione di un'opera lirica che coinvolge musica, parola, luci, costumi, scenografia, stimolando così una migliore comprensione della rappresentazione e una maggiore capacità di ascolto.

Ridotto del Teatro Regio di Parma
lunedì 29 settembre 2008, ore 17.00

In collaborazione con
Conservatorio di Musica
"A. Boito" di Parma



Per informazioni e prenotazioni

Segreteria di produzione del Teatro Regio di Parma
Tel. 0521 039343 - Fax 0521 206156
produzione@teatroregioparma.org

Tu conosci Verdi?

Il concorso "Tu conosci Verdi?", promosso dal Gruppo Appassionati Verdiani "Club dei 27", giunto alla sua XXV edizione, è riservato agli alunni delle classi quinte elementari di Parma e provincia e propone lo svolgimento individuale di un tema o un disegno sul soggetto *Vita e opere di Giuseppe Verdi*. In virtù della collaborazione con "Imparolopera", le scolaresche potranno avvalersi del contributo dei soci del "Club dei 27" per approfondire la conoscenza dell'opera *Rigoletto*, arricchire la propria formazione assistendone alla rappresentazione e valorizzarla con la partecipazione al concorso.

Per informazioni

Gruppo Appassionati
Verdiani "Club dei 27"
Tel. e Fax 0521 289514
Cell. 338 7060302
concorso@clubdei27.com



Club dei 27

La Pulzella d'Orléans storia, teatro, suoni e immagini

L'Istituto nazionale di studi verdiani ha ideato e realizzato per il Teatro Regio di Parma, in occasione del Festival Verdi 2008, un volume dedicato a *Giovanna d'Arco*, tanto all'opera del compositore di Busseto quanto alla figura storica dell'eroina francese, alla fortuna del suo mito nella letteratura, nell'arte e nella musica. Accanto a saggi che illustrano la genesi e la fortuna della partitura di Verdi, altri sono dedicati alla tragedia di Schiller, alle varie composizioni letterarie che hanno al centro la Pulzella d'Orléans, come alle più importanti interpretazioni cinematografiche che ne sono state date. Due saggi, infine, presentano le diverse interpretazioni storiche che della figura di Giovanna si possono proporre ancora al giorno d'oggi.

Ridotto del Teatro Regio di Parma
martedì 7 ottobre 2008, ore 17.00

In collaborazione con
Istituto nazionale di studi verdiani

Verdi tra noi

**le opere di Verdi raccontate
in musica, parole, immagini**

Ridotto del Teatro Regio di Parma
Auditorium Niccolò Paganini
Casino di Lettura
Teatro Verdi di Busseto
Castello di Torrechiara

ingresso libero

Tutte le opere di Giuseppe Verdi raccontate giorno per giorno in musica, parole e immagini: un piccolo concerto di musiche verdiane, con trascrizioni e riduzioni per le più diverse formazioni musicali, un incontro con un artista, un intellettuale, un appassionato, letture dei capolavori che hanno ispirato i libretti delle opere, ricordate in modo emozionante e sempre diverso. Appuntamenti realizzati con i Solisti del Teatro Regio di Parma, I Filarmonici di Busseto, il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, i Circoli e le Associazioni musicali, nelle sale del Ridotto del Teatro Regio, nel moderno spazio dell'Auditorium Paganini, nel Sala degli Stemma del Castello di Torrechiara, nello scrigno sonoro del Teatro di Busseto e nel Salone della Società di Lettura e Conversazione di Parma, che celebra i centocinquanta'anni della sua prestigiosa storia.

Gli incontri saranno condotti da Mauro Biondini, Vincenzo Raffaele Segreto, Alessandro Taverna, Stefano Valanzuolo e con la partecipazione straordinaria, tra gli altri, di Lorenzo Arruga, Gabriele Lavia, Antonio Scurati e i pupi della famiglia Cuticchio.

Per informazioni e prenotazioni

Teatro Regio di Parma
Tel. 0521 039344
verditranoi@teatroregioparma.org

Comune di Busseto - IAT
Tel. 0524 92487 - Fax 0524 931740
info@bussetolive.com

Comune di Langhirano - IAT di Torrechiara
Tel. 0521 355009
iat@comune.langhirano.pr.it

mercoledì 1 ottobre - OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Oberto conte di S. Bonifacio*

I FILARMONICI DI BUSSETO

giovedì 2 ottobre - UN GIORNO DI REGNO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

LORENZO ARRUGA racconta l'opera

venerdì 3 ottobre - NABUCCO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Nabucco*

Voci e pianoforte

sabato 4 ottobre - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Casino di Lettura di Parma, ore 17.00

Musiche da *I Lombardi alla prima crociata*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA
e ARGANTE STUDIO

Teatro Verdi di Busseto, ore 17.00

Musiche da *Nabucco*

Voci e pianoforte

domenica 5 ottobre - ERNANI

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Musiche da *I Lombardi alla prima crociata*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA
e ARGANTE STUDIO

lunedì 6 ottobre - I DUE FOSCARI

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *I due Foscari*

I FILARMONICI DI BUSSETO

martedì 7 ottobre - GIOVANNA D'ARCO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

PIERLUIGI PETROBELLI

presenta il libro *La Pulzella d'Orléans*

Musiche da *Giovanna d'Arco*

Voci e pianoforte

mercoledì 8 ottobre - ALZIRA

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

CHIARA MUTI racconta l'opera

giovedì 9 ottobre - ATTILA

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Attila*

Voci e pianoforte

venerdì 10 ottobre

195° COMPLEANNO DI GIUSEPPE VERDI

Piazzale della Pace, Parma, ore 11.00

Cerimonia di commemorazione

presso il Monumento a Verdi

sabato 11 ottobre - MACBETH

Casino di lettura, Parma, ore 17.00

GABRIELE LAVIA racconta l'opera

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Musiche da *I Lombardi alla prima crociata*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

e ARGANTE STUDIO

domenica 12 ottobre - I MASNADIERI

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELLA MARINA MILITARE

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Musiche da *Nabucco*

Voci e pianoforte

lunedì 13 ottobre - IL CORSARO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Il corsaro*

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

martedì 14 ottobre - LA BATTAGLIA DI LEGNANO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

ANTONIO SCURATI racconta l'opera

mercoledì 15 ottobre - LUISA MILLER

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Luisa Miller*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

giovedì 16 ottobre - STIFFELIO (AROLDO)

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Stiffelio*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

venerdì 17 ottobre - RIGOLETTO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Rigoletto*

Voci e pianoforte

sabato 18 ottobre - IL TROVATORE

Casino di Lettura di Parma, ore 17.00

Musiche da *Il Trovatore*

Voci e pianoforte

Teatro Verdi di Busseto, ore 17.00

Musiche da *Rigoletto*

Voci e pianoforte

domenica 19 ottobre - LA TRAVIATA

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Musiche da *Rigoletto*

Voci e pianoforte

lunedì 20 ottobre - LES VÊPRES SICILIENNES

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

I PUPPI SICILIANI DELLA FAMIGLIA CUTICCHIO
raccontano l'opera

martedì 21 ottobre - SIMON BOCCANEGRA

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Simon Boccanegra*

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

mercoledì 22 ottobre - UN BALLO IN MASCHERA

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Un ballo in maschera*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

giovedì 23 ottobre - LA FORZA DEL DESTINO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *La forza del destino*

Voci e pianoforte

venerdì 24 ottobre - DON CARLOS

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

LORENZO ARRUGA racconta l'opera

sabato 25 ottobre - AIDA

Casino di lettura, Parma, ore 17.00

Musiche da *Aida*

Voci e pianoforte

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Puccini a Casa Verdi

Musiche di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini

ANTONIO BALLISTA e i

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

domenica 26 ottobre - MESSA DA REQUIEM

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Musiche da *Aida*

Voci e pianoforte

Teatro Verdi di Busseto, ore 17.00

Musiche da *La forza del destino*

Voci e pianoforte

lunedì 27 ottobre - OTELLO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

GABRIELE LAVIA racconta l'opera

martedì 28 ottobre - FALSTAFF

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Falstaff*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Le grandi bande militari

Auditorium Niccolò Paganini

ingresso libero

Per tutto l'Ottocento e per buona parte del Novecento, il mezzo che ha maggiormente contribuito a rendere l'opera lirica la forma musicale più popolare è stata senz'altro la banda. Ecco dunque le più prestigiose bande militari italiane riproporre trascrizioni di celebri brani tratti dal repertorio lirico verdiano: un concerto, ma anche una festa.

domenica 5 ottobre, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO

direttore MAURIZIO BILLI

domenica 12 ottobre, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELLA MARINA MILITARE

direttore ANTONIO BARBAGALLO

domenica 19 ottobre, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA

direttore PATRIZIO ESPOSITO

domenica 26 ottobre, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA

direttore LEONARDO LASERRA INGROSSO



Contrappunti

Un reticolo di mostre, incontri, conferenze, convegni, si allarga dal cartellone del Festival Verdi e ne allarga gli spunti: contrappunti che arricchiscono il pentagramma del suo già fitto programma offrendo alle sue proposte di spettacolo altre tematiche che interrogano la città, il suo volto, la sua storia, la sua tradizione e la sua cultura.

E non solo questo, come si può vedere, ma dibattendo approfonditamente anche argomenti importantissimi della storia musicale italiana.

Offrono in questo programma la loro forza propositiva le realtà del Comune di Parma che della cultura, della sua trasmissione, della sua divulgazione fanno il loro fondamento: l'Assessorato alla Cultura e alla Creatività Giovanile, l'Istituzione Casa della Musica e l'Istituzione Biblioteche. Insieme a loro, prestigiose realtà quali l'Università di Parma, il CIRPeM-Centro Internazionale di Ricerca sui Periodici Musicali, la Biblioteca Guanda, ecc. ecc.

Istituzione Casa della Musica

Parma, P.le San Francesco, 1
Tel. 0521 031170
infopoint@lacasadellamusica.it

Palazzo Pigorini

Parma, Strada della Repubblica, 29
Tel. 0521 031013 - 031006
comunicazione.biblio@comune.parma.it

Biblioteca Comunale "Ugo Guanda"

Parma, V.lo Asse, 5
Tel. 0521 218879 - 218880
guanda@comune.parma.it



Comune di Parma
Assessorato alle politiche culturali
e alla creatività giovanile



Istituzione Biblioteche
del Comune di Parma

casadellamusica
parma
casadelsuono

CIRPeM
Centro Internazionale di Ricerca sui Periodici Musicali



Università degli
Studi di Parma

1 ottobre

Parma, Casa della Musica

Progetto Casa del Suono:

“Verdi, dal fonografo al digitale: ciclo di ascolti di registrazioni di opere verdiane”

Ideata e realizzata da

Istituzione Casa della Musica - Casa del Suono

2 ottobre

Parma, Casa della Musica

Rassegna “La musica sommersa. Parma e i protagonisti dimenticati della sua storia musicale”. Concerti di musica da camera con programmi di trascrizioni operistiche. Presentazione del volume “Ferdinando Paër tra Parma e l’Europa”.

A cura di

Istituzione Casa della Musica

18 ottobre - 16 novembre

Parma, Palazzo Pigorini

“Fotografare Parma.

La città verdiana raccontata da 28 fotografi di viaggio”

Ideata e realizzata da

Assessorato alla Cultura e alla Creatività Giovanile

in collaborazione con Neos, Fotografi e Giornalisti di viaggio

28 - 30 ottobre

Parma, Casa della Musica

Convegno Internazionale di studi “La critica musicale in Italia nella prima metà del Novecento”

A cura di

CIRPeM-Centro Internazionale di Ricerca sui Periodici Musicali, Istituzione Casa della Musica, Università di Parma

23 - 25 ottobre

Parma, Biblioteca Comunale “Ugo Guanda”

“Poesia cantata: libretti d’opera e letteratura”

Conversazioni con Giuseppe Marchetti

A cura di

Istituzione Biblioteche di Parma

La Traviata

di quell'amor ch'è palpito...

Mostra fotografica di Graziella Vigo

Municipio di Parma, Portici del grano

1 - 28 ottobre 2008

orario continuato

La passione che vive e fa vivere l'opera verdiana come nessun'altra, e quella con la quale Graziella Vigo la documenta nelle sue fotografie, si uniscono in questa nuova galleria di immagini riprese al Teatro Regio di Parma, durante gli spettacoli e con il pubblico in sala.

Protagonista di queste fotografie, quella *Traviata* ormai storica che il Teatro Regio ha messo in scena nel corso del Festival Verdi 2007: dopo *Otello*, un nuovo capolavoro, un nuovo, appassionante racconto centrato sul dramma e sul sacrificio di Violetta, che queste fotografie fanno profondamente risuonare nel nostro cuore.

Graziella Vigo rinnova in questa mostra la sua capacità di trasportarci fin dentro il palcoscenico, catturando le emozioni che permettono, a noi spettatori, di vivere insieme ai personaggi dell'opera quella straordinaria passione e quella bellezza.



A tavola con Verdi cene dopoteatro al Ridotto

Per secoli le note musicali delle serate a Teatro sono state accompagnate dai profumi dei manicaretti consumati tra una romanza e un'altra. In questo modo veniva vissuto il Teatro, accostando il piacere dell'ascolto a quello del gusto, la gioia dello stare insieme a quello di appartenere ad una civiltà e una cultura di cui il Regio è sempre stato protagonista. Nella splendida cornice del Ridotto del Teatro Regio, questa iniziativa realizzata con *Accademia Barilla* si aggiunge alle altre che il Festival Verdi affianca alla visione delle opere per "apparecchiare" il ricco menù del cartellone.

Sulle tavole, imbandite in esclusiva per il pubblico del Festival da una esperta equipe di cuochi, una selezione di portate ci farà viaggiare fino a Casa Verdi. Verdi, uomo veramente europeo, cosmopolita musicista ben presto ospite dei più colti salotti, così come delle più raffinate tavole del suo tempo, fu sempre legato alla cultura, alle radici e anche ai sapori della sua terra: se fu anche raffinato gourmet, fu però da questo punto di vista soprattutto un uomo della bassa parmigiana, anche a tavola.

E i sapori dei migliori prodotti di questa terra, dai raffinati, saporosi salumi al sontuoso formaggio, ai sapidi e frizzanti vini, saranno i protagonisti sulle tavole apparecchiate per gli spettatori del Festival Verdi

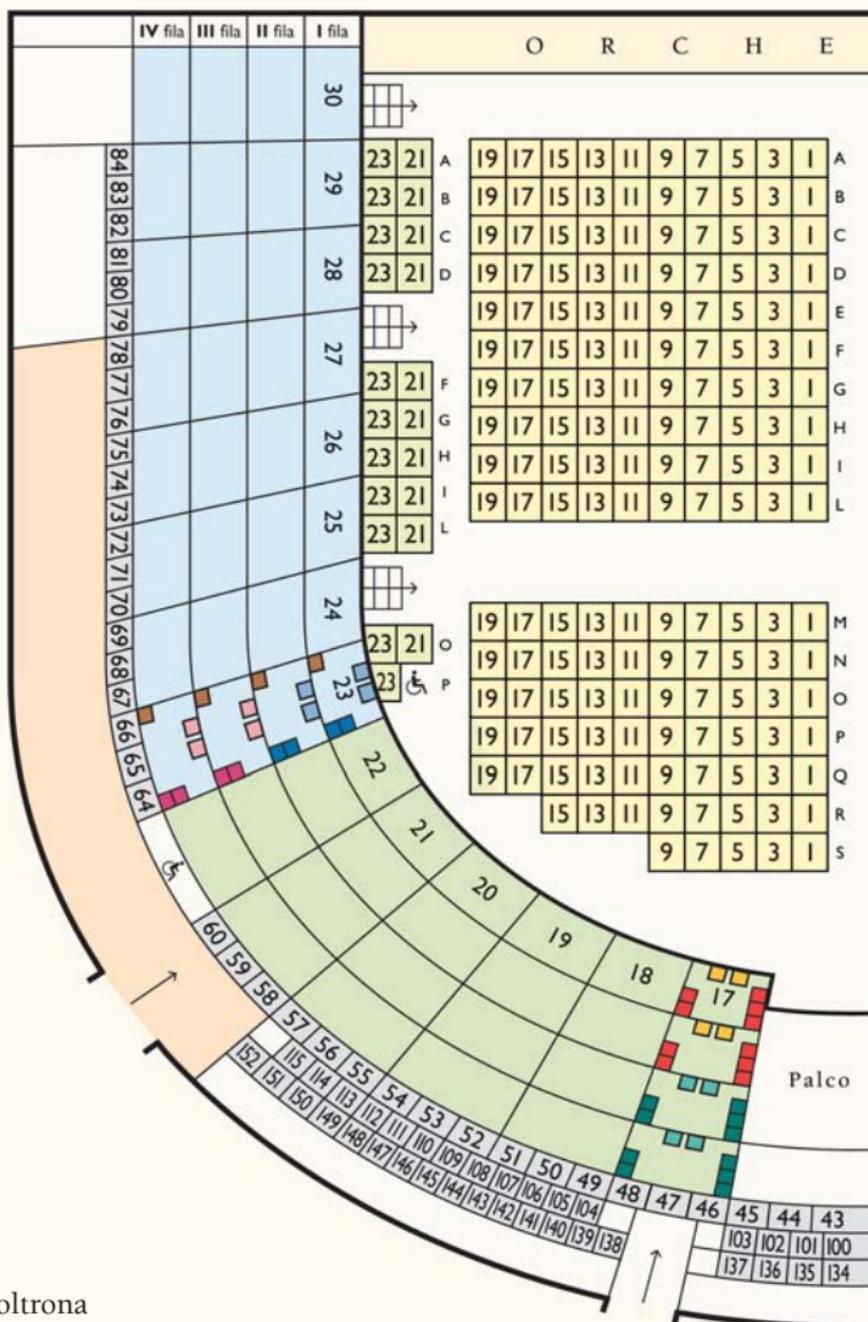




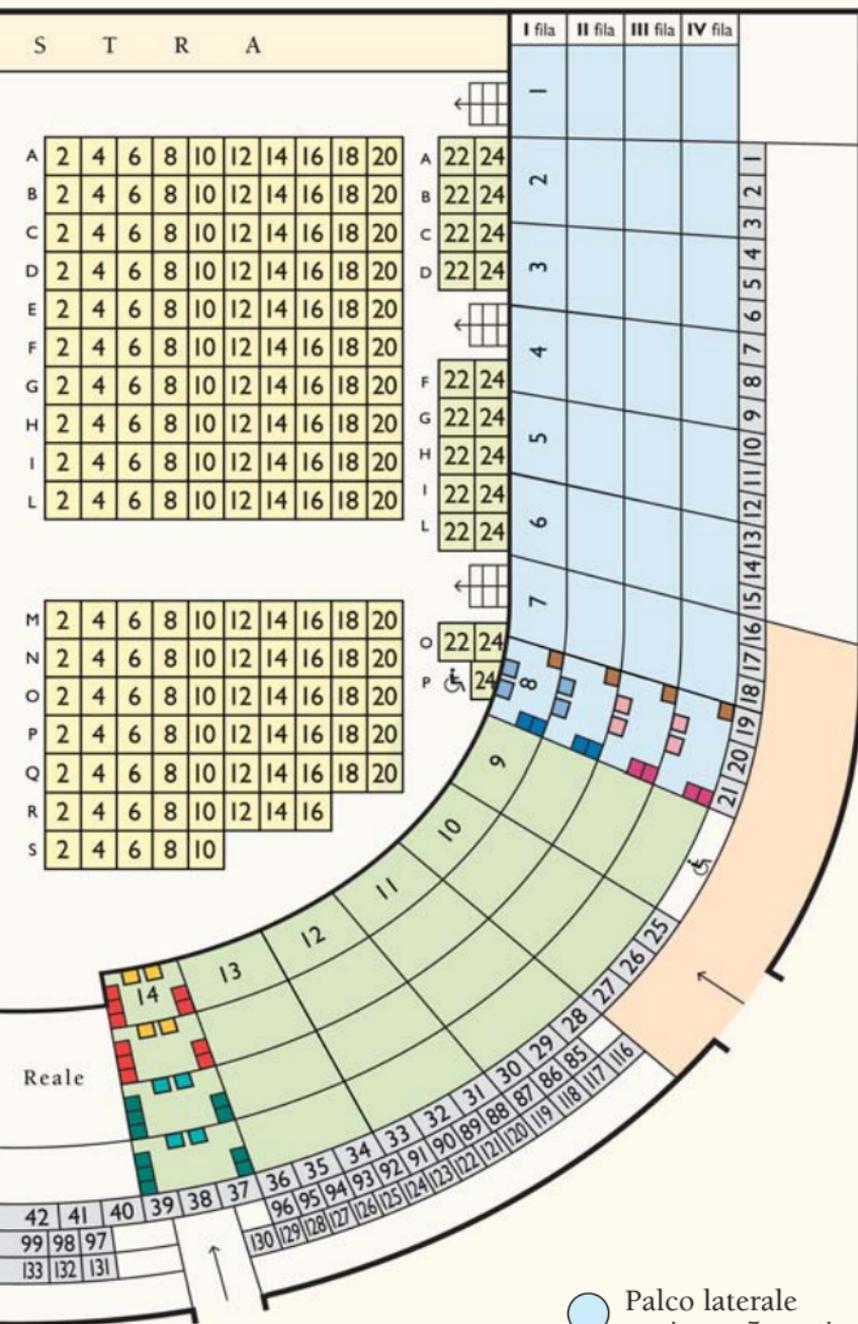


**Informazioni
Biglietteria**

TEATRO REGIO DI PARMA



- Poltrona
- Palco centrale capienza 7 posti
- I e II fila, 1° prezzo
- I e II fila, 2° prezzo
- III e IV fila, 1° prezzo
- III e IV fila, 2° prezzo
- Galleria numerata



-  Palco laterale
capienza 5 posti
-  I e II fila, 1° prezzo
-  I e II fila, 2° prezzo
-  III e IV fila, 1° prezzo
-  III e IV fila, 2° prezzo
-  3° prezzo
-  Posto in piedi in galleria

ABBONAMENTI

Gli abbonati al Festival Verdi 2007 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento al Festival Verdi 2008 per posti di poltrona e galleria da venerdì 20 a sabato 28 giugno, per posti di palco da venerdì 27 giugno a mercoledì 2 luglio 2008.

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2008 potranno acquistare l'abbonamento al Festival Verdi 2008 nei posti disponibili di poltrona, palco e galleria nei giorni di martedì 1 e mercoledì 2 luglio 2008.

Eventuali nuovi abbonamenti al Festival Verdi 2008 saranno in vendita a partire da:

giovedì 3 luglio 2008 posti di galleria numerata

ore 8.00 Turno A
ore 9.00 Turno B
ore 10.00 Turno C
ore 11.00 Turno D
ore 12.00 Turno E

venerdì 4 luglio 2008 posti di poltrona e palco

ore 8.00 Turno A
ore 9.00 Turno B
ore 10.00 Turno C
ore 11.00 Turno D
ore 12.00 Turno E

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due abbonamenti a persona.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

Gli abbonati al Festival Verdi 2008, coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età o con oltre sessant'anni potranno acquistare i biglietti per *Il corsaro* con una riduzione del 25% sul costo del biglietto intero.

Gli abbonati al Festival Verdi 2008 e alla Stagione Lirica 2008 del Teatro Regio di Parma potranno acquistare i biglietti per *Nabucco* del 4 ottobre con una riduzione del 20% sul costo del biglietto intero.

Gli abbonati al Festival Verdi, alle stagioni liriche del Teatro Regio di Parma, dei Teatri di Reggio Emilia, dei Teatri Comunali di Modena e Ferrara potranno acquistare i biglietti per *Nabucco* dell' 8 e 18 ottobre con una riduzione del 20% sul costo del biglietto intero.

BIGLIETTI

OPERE E CONCERTI

I biglietti per tutte le rappresentazioni sono in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma da **martedì 8 luglio 2008**;
- la biglietteria *on-line* del Teatro Regio di Parma sul sito www.teatroregioparma.org da **mercoledì 9 luglio 2008**. L'acquisto *on-line* comporta una commissione di servizio del 12% + IVA sul costo del biglietto. I biglietti disponibili on line sono acquistabili fino a due giorni prima di ogni singolo spettacolo.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli.

Il biglietto ridotto *speciale giovani*, dove previsto, è riservato a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età.

IMPAROLOPERA

Gli spettacoli sono riservati agli studenti delle scuole elementari e medie inferiori. Il prezzo del biglietto, per persona, per singolo spettacolo è di € 7,00.

Le prenotazioni al laboratorio didattico *I trucchi del mestiere* e allo spettacolo dovranno essere effettuate esclusivamente inviando via fax o via mail la scheda di prenotazione scaricabile dal sito www.teatroregioparma.org.

I biglietti potranno essere acquistati e ritirati esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma nei giorni sotto indicati dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 17.00 alle 19.00:

prenotazioni dal 16 giugno 2008

ritiro biglietti dal 25 al 27 settembre 2008

IL GIOCO DELL'OPERA

Gli spettacoli sono riservati a bambini fino a 6 anni. Ingresso libero, previa prenotazione, sino a esaurimento dei 30 posti disponibili per ciascuno spettacolo.

prenotazioni dal 16 giugno 2008

Per informazioni e prenotazioni

Segreteria di Produzione del Teatro Regio di Parma

tel. 0521 039343 fax 0521 206156

produzione@teatroregioparma.org

PREZZI

Turno A	Abbonamenti	Biglietti*
Poltrona	€ 220,00	€ 120,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 220,00	€ 120,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 185,00	€ 100,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 185,00	€ 100,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 165,00	€ 90,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 185,00	€ 100,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 165,00	€ 90,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 165,00	€ 90,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 150,00	€ 80,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 55,00	€ 30,00
Galleria numerata	€ 55,00	€ 30,00
Posto in piedi di galleria	-----	€ 12,00
Turno B, fuori abbonamento	Abbonamenti	Biglietti*
Poltrona	€ 165,00	€ 90,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 165,00	€ 90,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 150,00	€ 80,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 150,00	€ 80,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 120,00	€ 65,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 150,00	€ 80,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 120,00	€ 65,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 120,00	€ 65,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 100,00	€ 55,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 45,00	€ 24,00
Galleria numerata	€ 45,00	€ 24,00
Posto in piedi di galleria	-----	€ 10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	€ 20,00
Turni C, D, E, Concerto Straordinario	Abbonamenti	Biglietti**
Poltrona	€ 150,00	€ 80,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 150,00	€ 80,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 120,00	€ 65,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 120,00	€ 65,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 100,00	€ 55,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 120,00	€ 65,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 100,00	€ 55,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 100,00	€ 55,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 78,00	€ 42,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 35,00	€ 20,00
Galleria numerata	€ 35,00	€ 20,00
Posto in piedi di galleria	-----	€ 10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	€ 20,00

* Il prezzo indicato si riferisce a *Giovanna d'Arco* e *Rigoletto*

** Il prezzo si riferisce a *Giovanna d'Arco*, *Rigoletto* e al Concerto Straordinario

Teatro Verdi di Busseto

<i>Il corsaro</i>	Biglietti
Poltrona, Palco centrale	€ 60,00
Palco laterale	€ 40,00
Galleria numerata	€ 20,00
Posto in piedi di galleria	€ 10,00

Riduzione del 25% riservata agli abbonati al Festival Verdi 2008, a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età o con oltre sessant'anni.

<i>Finale Concorso Voci Verdiane</i>	Biglietti
Poltrona, Palco centrale	€ 60,00
Palco laterale	€ 40,00
Galleria numerata	€ 20,00
Posto in piedi di galleria	€ 10,00

Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia

<i>Nabucco</i>	4 ottobre
Poltrona	€ 100,00
Palco centrale ordine I, II, III	€ 100,00
Palco laterale ordine I, II, III	€ 75,00
Palco centrale e laterale ordine IV	€ 55,00
Galleria numerata	€ 38,00

Riduzione del 20% riservata agli abbonati al Festival Verdi 2008 e alla Stagione Lirica 2008 del Teatro Regio di Parma.

<i>Nabucco</i>	8 ottobre	18 ottobre
Poltrona	€ 80,00	€ 70,00
Palco centrale ordine I, II, III	€ 80,00	€ 70,00
Palco laterale ordine I, II, III	€ 65,00	€ 58,00
Palco centrale e laterale ordine IV	€ 54,00	€ 48,00
Galleria numerata	€ 30,00	€ 24,00

Riduzione del 20% riservata agli abbonati al Festival Verdi, alle stagioni liriche del Teatro Regio di Parma, de iTeatri di Reggio Emilia, dei Teatri Comunali di Modena e Ferrara.

Auditorium Niccolò Paganini di Parma

<i>Concerti</i>	Biglietti
I, II settore	€ 15,00
I, II settore ridotto	€ 10,00

Riduzione riservata agli abbonati del Festival Verdi e agli Amici dell'Associazione Edgar Varèse e ai giovani (fino a ventisei anni).

TURNI ABBONAMENTI

Turno A (2 spettacoli)

Giovanna d'Arco	mer 1 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	lun 6 ott 2008, ore 20.00
Il corsaro	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%</i>
Nabucco	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 20%</i>

Turno B (2 spettacoli)

Giovanna d'Arco	ven 3 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	lun 13 ott 2008, ore 20.00
Il corsaro	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%</i>
Nabucco	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 20%</i>

Turno C (2 spettacoli)

Giovanna d'Arco	mar 7 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	lun 20 ott 2008, ore 20.00
Il corsaro	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%</i>
Nabucco	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 20%</i>

Turno D (2 spettacoli)

Giovanna d'Arco	dom 12 ott 2008, ore 15.30
Rigoletto	dom 26 ott 2008, ore 15.30
Il corsaro	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%</i>
Nabucco	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 20%</i>

Turno E (2 spettacoli)

Giovanna d'Arco	sab 25 ott 2008, ore 17.00
Rigoletto	sab 11 ott 2008, ore 17.00
Il corsaro	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%</i>
Nabucco	<i>opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 20%</i>

FUORI ABBONAMENTO

Concerto Straordinario	dom 5 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	gio 9 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	gio 16 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	mer 22 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	ven 24 ott 2008, ore 20.00
Rigoletto	mar 28 ott 2008, ore 20.00
Giovanna d'Arco	ven 17 ott 2008, ore 20.00

BIGLIETTERIA

Biglietteria del Teatro Regio di Parma

Via Garibaldi, 16/A 43100 Parma
Tel. 0521 039399 - Fax 0521 504224
biglietteria@teatroregioparma.org
www.teatroregioparma.org

Orari di apertura:

giugno, settembre e ottobre 2008

da martedì a venerdì ore 10-14, 17-19

sabato ore 10-13, 16-19

e un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica ore 10-12, 14-16

lunedì ore 10-12, 17-20.30

luglio e agosto 2008

da lunedì a venerdì ore 10-14, 16-19

Chiuso sabato, domenica e i giorni festivi.

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

Biglietteria del Teatro Verdi di Busseto

Piazza Giuseppe Verdi 43011 Busseto
Tel. 0524 932678

Orari di apertura (solo nei giorni di spettacolo):

per spettacoli serali ore 16-21.00

per spettacoli pomeridiani ore 14-16.00

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Verdi di Busseto può essere effettuato esclusivamente con denaro contante in euro.

INFORMAZIONI GENERALI

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

Nel corso del Festival non è possibile effettuare alcun cambio di turno. In caso di smarrimento della tessera, l'abbonato dovrà acquistare un biglietto d'ingresso per assistere allo spettacolo.

In Teatro è vietato fumare.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio nelle serate di spettacolo è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 800977900.

Durante gli intervalli il personale di sala è inoltre a disposizione per la prenotazione Radiotaxi 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso del Teatro Regio con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, dove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, dove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Il Teatro Regio di Parma è dotato di sistema di amplificazione per ipoudenti mediante cuffie a raggi infrarossi. La cuffia potrà essere richiesta al guardaroba, previa presentazione di un documento di identità.

La capienza dei palchi al Teatro Regio è la seguente:

palco centrale 7 posti; palco laterale 5 posti.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del d. lgs. 196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.



Calendario del Festival

OTTOBRE 2008

Il calendario verdiano

Il calendario del Festival

<i>Oberto, conte di San Bonifacio</i>	mer	1	Municipio di Parma, ore 11.00 Inaugurazione mostra "Traviata" Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi I Filarmonici di Busseto Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Giovanna d'Arco turno A
<i>Un giorno di regno (Il finto Stanislao)</i>	gio	2	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Lorenzo Arruga Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Il corsaro
<i>Nabucco</i>	ven	3	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Nabucco</i> Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Giovanna d'Arco turno B
<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	sab	4	Casino di Lettura di Parma, ore 17.00 Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio di Parma e Argante Studio Teatro Verdi di Busseto, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Nabucco</i> Teatro Valli di Reggio Emilia, ore 20.00 Nabucco
<i>Ernani</i>	dom	5	Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00 Banda Musicale della Polizia di Stato Castello di Torrechiara, ore 11.00 Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio di Parma e Argante Studio Teatro Verdi di Busseto, ore 15.30 Il corsaro Auditorium Niccolò Paganini, ore 17.00 Concerti Quartetto Arditti Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Yuri Temirkanov dirige l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

<i>I due Foscari</i>	lun	6	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi I Filarmonici di Busseto Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Rigoletto turno A
<i>Giovanna d'Arco</i>	mar	7	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Pierluigi Petrobelli presenta il libro <i>La Pulzella d'Orleans</i> Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Giovanna d'Arco turno C
<i>Alzira</i>	mer	8	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Chiara Muti Teatro Valli di Reggio Emilia, ore 20.00 Nabucco
<i>Attila</i>	gio	9	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Attila</i> Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Rigoletto fuori abbonamento Auditorium Niccolò Paganini, ore 20.00 Concerti Trio di Parma e Eduard Brunner
<i>195° compleanno di Giuseppe Verdi</i>	ven	10	Parma, Piazzale della Pace, ore 11.00 Cerimonia di Commemorazione presso il monumento a Verdi Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Finale Concorso internazionale Voci Verdiane
<i>Macbeth</i>	sab	11	Teatro Regio di Parma, ore 17.00 Rigoletto turno E Casino di lettura, Parma, ore 17.00 Verdi tra noi Gabriele Lavia Teatro Verdi di Busseto ore 20.30 Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio di Parma e Argante Studio
<i>I masnadieri</i>	dom	12	Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00 Banda Musicale della Marina di Stato Castello di Torrechiara, ore 11.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Nabucco</i> Teatro Regio di Parma, ore 15.30 Giovanna d'Arco turno D Teatro Valli di Reggio Emilia, ore 20.00 Nabucco

<i>Il corsaro</i>	lun 13	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Coro del Teatro Regio di Parma Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Rigoletto turno B
<i>La battaglia di Legnano</i>	mar 14	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Antonio Scurati Teatro Valli di Reggio Emilia, ore 20.00 Nabucco
<i>Luisa Miller</i>	mer 15	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio di Parma Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Il corsaro
<i>Stiffelio (Aroldo)</i>	gio 16	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio di Parma Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Rigoletto fuori abbonamento Auditorium Niccolò Paganini, ore 20.00 Concerti Ensemble Mosaik
<i>Rigoletto</i>	ven 17	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Rigoletto</i> Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Giovanna d'Arco fuori abbonamento
<i>Il Trovatore</i>	sab 18	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Il Trovatore</i> Teatro Valli di Reggio Emilia, ore 17.00 Nabucco Teatro Verdi di Busseto, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Rigoletto</i>
<i>La Traviata</i>	dom 19	Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00 Banda Musicale dell'Aeronautica Castello di Torrechiara, ore 11.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Rigoletto</i> Teatro Verdi di Busseto, ore 15.30 Il corsaro

<i>Les Vêpres siciliennes</i>	lun 20	Teatro Regio di Parma, ore 9.00 e 11.00 Imparolopera Rigoletto Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi I Pupi siciliani della famiglia Cuticchio Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Rigoletto turno C
<i>Simon Boccanegra</i>	mar 21	Teatro Regio di Parma, ore 9.00 e 11.00 Imparolopera Rigoletto Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Coro del Teatro Regio di Parma Auditorium Niccolò Paganini, ore 20.00 Concerti Ex Novo Ensemble Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Il corsaro
<i>Un ballo in maschera</i>	mer 22	Teatro Regio di Parma, ore 9.00 e 11.00 Imparolopera Rigoletto Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio di Parma Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Rigoletto fuori abbonamento
<i>La forza del destino</i>	gio 23	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>La forza del destino</i> Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Il corsaro
<i>Don Carlos</i>	ven 24	Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 Verdi tra noi Lorenzo Arruga Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Rigoletto fuori abbonamento
<i>Aida</i>	sab 25	Teatro Regio di Parma, ore 17.00 Giovanna d'Arco turno E Casino di Lettura di Parma, ore 17.00 Verdi tra noi Musiche da <i>Aida</i> Auditorium Niccolò Paganini, ore 20.00 Concerti Ensemble Risognanze Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Verdi tra noi Antonio Ballista e i Solisti del Teatro Regio di Parma

<i>Messa da Requiem</i>	dom 26	<p>Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00 <i>Banda Musicale della Guardia di Finanza</i></p> <p>Castello di Torrechiara, ore 11.00 <i>Verdi tra noi</i> Musiche da <i>Aida</i></p> <p>Teatro Regio di Parma, ore 15.30 <i>Rigoletto</i> turno D</p> <p>Teatro Verdi di Busseto, ore 17.00 <i>Verdi tra noi</i> Musiche da <i>La forza del destino</i></p>
<i>Otello</i>	lun 27	<p>Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 <i>Verdi tra noi</i> Gabriele Lavia</p> <p>Auditorium Niccolò Paganini, ore 20.00 <i>Concerti</i> Musik Fabrik</p> <p>Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 <i>Il corsaro</i></p>
<i>Falstaff</i>	mar 28	<p>Ridotto del Teatro Regio, ore 17.00 <i>Verdi tra noi</i> Solisti del Teatro Regio di Parma</p> <p>Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <i>Rigoletto</i> fuori abbonamento</p>

Fondazione Teatro Regio di Parma
Via Garibaldi, 16/A - 43100 Parma - Italia
Tel. +39 0521 039393 - Fax +39 0521 206156
biglietteria@teatroregioparma.org
www. teatroregioparma.org

A cura di Ufficio stampa Teatro Regio di Parma
Progetto grafico Cantadori Design Office - Parma
Opera shop on line www.cdoitaly.it

Le immagini di *Giovanna d'Arco* e *Rigoletto*
sono dettagli di fotografie di Luca Fregoso.

Le immagini de *Il corsaro*, di Yuri Temirkanov e di *A tavola con Verdi*
sono dettagli di fotografie di Roberto Ricci.

L'immagine di *Nabucco*
è un dettaglio della fotografia di Silvia Castagnoli.

L'immagine di *Le grandi bande militari*
è un dettaglio della fotografia di Gianluca Montacchini.

L'immagine della mostra *La Traviata*
è un dettaglio della fotografia di Graziella Vigo.

Aggiornato al 12 giugno 2008

