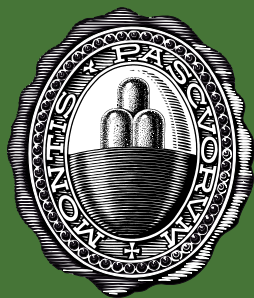




# RAVELLO FESTIVAL

Ringrazia la



FONDAZIONE  
MONTE DEI PASCHI  
DI SIENA





# da Salvatore

R I S T O R A N T E

Ravello

Via della Repubblica, 2 · Tel. 089 857227 · [info@salvatoreravello.com](mailto:info@salvatoreravello.com)

[www.salvatoreravello.com](http://www.salvatoreravello.com)

# HOTEL POSEIDON ★★★★★ POSITANO



L'Hotel Poseidon, un tempo bella casa mediterranea nel cuore di Positano, oggi è un albergo immerso nel verde che si affaccia sul "paese verticale" e sulla Costiera Amalfitana, uno dei luoghi più belli e incantevoli del mondo.

Il Poseidon, con le sue 48 camere divise tra Suite, Junior Suite e Superior, una Spa e una palestra panoramica attrezzata, offre da più di 50 anni un'ospitalità discreta e raffinata, grazie al quotidiano impegno della famiglia Anzani.

## Ristorante "La Terrazza"

Il ristorante "La Terrazza", nella bella stagione, si trasferisce sotto lo splendido pergolato con un panorama mozzafiato su Positano e sulla baia, dove si possono degustare prodotti tipici, come paste fatte in casa e verdure di stagione.

Lo chef seleziona ogni mattina del pesce fresco da preparare sulla griglia all'aperto.



## Spa & Fitness Centre



La Spa del Poseidon, dotata di bagno turco ricavato nella roccia e doccia solare, offre trattamenti estetici per viso e corpo, oltre ad un'ampia scelta di massaggi rilassanti, drenanti, circolatori, tonificanti.

Via Positano, 148 - 84017 Positano (NA)  
Tel. +39 089 811 111 Fax. +39 089 875 333  
[www.hotelposeidonpositano.it](http://www.hotelposeidonpositano.it)  
[info@hotelposeidonpositano.it](mailto:info@hotelposeidonpositano.it)





[www.regione.campania.it](http://www.regione.campania.it)



PROVINCIA  
DI SALERNO



[www.provincia.salerno.it](http://www.provincia.salerno.it)



Ravello Festival 2010 è lieto di presentare

  
**CONDOR**<sup>®</sup>

G R O U P

palchi e tribune per eventi

[www.gruppopetrosino.com](http://www.gruppopetrosino.com) - tel +39 081 9371201

# The point of passion.

PIÙ SPAZIO ALL'ARTE E ALL'ARCHITETTURA  
L'ESCLUSIVO  
L'ESCLUSIVO

AD

96 PAG. - ARGOGLIO (MI) 2010  
© 2010 CONDE NAST  
PUBBLICITÀ SPA - TEL. 02 7600 2111  
WWW.ADITALY.COM - P. 02 7600 2111

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

ESCLUSIVO

*Barbara Berlusconi:*  
"ECCO LA MIA CASA"

11 NUOVI INTERNI  
A MILANO, VENEZIA,  
BOLOGNA,  
PARIGI, NEW YORK  
... e molto di più

Segui la passione: AD ti aspetta in edicola.

EDIZIONI CONDE NAST

VOGUE • VANITY FAIR • GLAMOUR • AD • L'UOMO VOGUE • GQ • TRAVELLER • WHIED  
VOGUE BAMBINI • VOGUE SPOSA • SPOSABELLA • VOGUE GIOIELLO • VOGUE PELLE • DOMINA SPOSA/NOZZE IN  
VOGUE.IT • STYLE.IT • MENSTYLE.IT • IOSPOSA.IT • VOGUEGIOIELLO.NET

# BEETHOVEN A ROMA!

## LE SINFONIE

SETTEMBRE 2010

Orchestra e Coro  
dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia  
Kurt Masur DIRETTORE

gio **2** | ven **3** settembre 2010 ore 21  
BEETHOVEN **Sinfonie n. 1, 2 e 3**

---

gio **9** | ven **10** settembre 2010 ore 21  
BEETHOVEN **Sinfonie n. 4 e 5**

---

gio **16** | ven **17** settembre 2010 ore 21  
BEETHOVEN **Sinfonie n. 6 e 7**

---

gio **23** | ven **24** settembre 2010 ore 21  
BEETHOVEN **Sinfonie n. 8 e 9**

Abbonamenti  
da € 35 a € 100  
Biglietti  
da € 10 a € 30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
Viale de Coubertin | Roma

Infoline 06.8082058 | [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)



ACCADÉMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione





S3.STUDIUM

XXV Seminario d'Estate

**LA FOLLIA  
NELLE ORGANIZZAZIONI**

*Ravello, 1 - 3 luglio 2010*



POSITANO  
MYTH  
FESTIVAL

21 agosto

11 settembre



IL PROGETTO  
È STATO REALIZZATO CON  
IL CO-FINANZIAMENTO  
DELL'UNIONE EUROPEA

PRO FESM (European 2007-2013 Axis 1 Axis 1.1)



Assessorato al Turismo  
e al Beni Culturali

LA NUB  
Campania  
CRESCe IN  
Europa



S3.STUDIUM



# RAVELLO FESTIVAL

*Il piacere dell'ozio creativo*  
*The pleasure of creative idleness*



## LA FOLLIA MADNESS

LUGLIO - AGOSTO - SETTEMBRE

CALENDARIO  
CALENDAR

---

---

**Il Ravello Festival 2010 ringrazia i partner che l'hanno affiancato  
in questa e nelle precedenti edizioni**  
**Ravello Festival wishes to thank**

“A Casa” aziende agricole, Avellino; Accademia del Teatro alla Scala; Accademia Musicale Chigiana di Siena; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Agenzia ANSA; Ambasciata d'Italia in Azerbaigian; Ambasciata del Canada in Italia; Anfitrione Catering Service; Armonie d'Arte Festival; Arte'M; Associazione Albergatori di Ravello; Associazione Culturale Archivio fotografico Parisio, Napoli; Associazione Amici di Wagner - Roma; Associazione Culturale Duomo di Ravello; Associazione genitori “Girasole”, Ravello; Astoi; Autorità religiose del Duomo di Ravello; Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Maiori; Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Ravello; Banco di Napoli; Banca Intesa; BCC Irpina; Cattedra di Sociologia del Lavoro dell'Università La Sapienza di Roma; Centostazioni - Gruppo Ferrovie dello Stato; Centro di Cultura e Storia Amalfitana; Centro Interdipartimentale per il Controllo dell'Ambiente Costruito Ri.A.S.; Centro Universitario per i Beni Culturali - Ravello; Cinesonor, Napoli; Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma; CIRA di Capua; Comune di Ravello; Comune di Scala; Condé Nast; Condor Group; Consorzio Ravello Sense; DinaGas srl; Direzione provinciale dei Musei di Salerno; EAA European Acoustics Association; Eclat Neue Musik, Stoccarda; Edelman; Edizioni La Conchiglia, Capri; EDRA; Electa; Ente Provinciale Turismo di Salerno; ET - Premio Etica e Impresa; Facoltà di Architettura - Seconda Università di Napoli; FAI, Fondo per l'Ambiente; Festival dei Due Mondi di Spoleto; Festival “Peer Gynt”, Norvegia; Fondation Catherine Gide; Fondation SOS Talents - Michel Sogny; Fondazione Giorgio Gaber; Fondazione IDIS-Città della Scienza, Napoli; Fondazione Il Campiello; Fondazione Musica per Roma; Fondazione Nuova Orchestra Scarlatti; Fondazione Ravello; Fondazione Roberto Murolo; Fondazione Symbola; Gioco del Lotto - Lottomatica; Group Striano; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi; Istituto Comprensivo Statale Ravello - Scala; Italia Festival; la Feltrinelli; Legambiente; MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza; Ministero della Cultura dell'Azerbaigian; Museo Ferragamo; Music Box; Musica nel Parco - Roma; Musica Vesuviana Festival; Pastificio Lucio Garofalo, Gragnano; Provincia di Roma; Rai News 24; Rai Trade - Edizioni Musicali; Ravenna Festival; RCS; Reale Ambasciata di Norvegia in Italia; Ribes Informatica; Richard Ginori; Roadie Music Service, Nocera Inferiore; Santarpino Pianoforti, Scafati; Siena Biotech; Sipra; Sirena Eventi, Napoli; Sky Classica; Snav; Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Salerno ed Avellino; Tassisti della città di Ravello; Teatro di San Carlo - Fondazione; Tipografia De Rosa di Maiori; Tirrenia Navigazione; Touring Club Italiano; Tramontano Napoli; Traveltips Europa, Università degli Studi di Napoli “Federico II”; Un viaggio oltre le note, Castel San Giorgio; Velia Festival; Viticoltori De Conciliis; Vogue.



**L'ORARIO INDICATO NEL PROGRAMMA**

**COINCIDE CON QUELLO DI CHIUSURA DEI CANCELLI**

La chiusura avverrà con la massima puntualità e senza nessuna eccezione.  
Gli eventuali ritardatari sono pregati di apprezzare la severità del personale,  
che ha l'ordine di far rispettare rigidamente le regole  
per garantire il massimo godimento dell'ascolto.

Gli spettacoli in Villa Rufolo inizieranno quindici minuti dopo la chiusura dei cancelli.

**THE TIMES GIVEN IN THE PROGRAMME**

**INDICATE THE TIME OF FINAL ADMITTANCE**

Access to the theatre will be barred with the greatest punctuality and with no exceptions.  
The Foundation would ask latecomers to respect the rigour of the personnel,  
who are under strict orders to enforce the rules so as to ensure  
optimum conditions for Festival goers.

The performances in Villa Rufolo begin fifteen minutes after the time of final admittance.

La Direzione si riserva il diritto di modificare il presente programma  
senza preavviso e per qualunque ragione.

Eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate a mezzo stampa e sul sito [www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)

The Festival Management reserves the right to modify this programme,  
for whatsoever reason, without notification.

Notice of any changes will be given as early as possible in the press  
and on the internet site [www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)

---

---

## Indice / Index



---

**1.**  
**PROGETTO / PURPOSE** 14

---

**2.**  
**LA FOLLIA / MADNESS** 15

---

**3.**  
**FONDAZIONE RAVELLO** 17

---

**4.**  
**RAVELLO FESTIVAL** 18

---

**5.**  
**CALENDARIO / CALENDAR** 27

---

**6.**  
**SCUOLA DI MANAGEMENT CULTURALE**  
**“PER LISA”** 50

---

**7.**  
**BIGLIETTERIA / BOX OFFICE** 54

---

**8.**  
**INFORMAZIONI / INFORMATION** 55

---

**9.**  
**RECAPITI UTILI / USEFUL CONTACTS** 57

---

**10.**  
**STAFF** 58

# 1. Progetto

“Bisogna essere leggeri  
come una rondine  
non come una piuma”  
Paul Valery

**I**l Ravello Festival vuole consentire l’immersione totale in un’atmosfera di gradevole carezza dello spirito. A crearla concorrono la serenità del paesaggio, la dolcezza del clima, la forza evocativa dei monumenti, la cortesia degli incontri. Una perfetta combinazione di classicità latina e grazia araba, nel cuore del Mediterraneo, rende raffinata la pausa, creativa la riflessione, garbato il confronto. L’offerta culturale del Festival accompagna l’estate degli ospiti senza insidiarne la privacy; predispone occasioni di godimento senza imporle; soddisfa un’ampia scala di sottili desideri senza ostacolare la solitudine intenzionale, il silenzio amato, la libera riflessione. Il Ravello Festival si propone come possibilità di pensare e sperimentare un modello di vita fondato sull’introspezione, sull’ozio creativo, sull’etica, sull’estetica. Un modello di vita libero dai deliri della competitività distruttiva e dell’attivismo insensato. L’edizione 2010 del Ravello Festival esibisce una ricca ghirlanda di occasioni. Il filo che tiene insieme, in modo suadente, ma non costrittivo, le perle di questa ghirlanda, evocando un wagneriano *Leitmotiv*, è il tema della Follia.

# 1. Purpose

“One needs to be as light  
as a swallow,  
not as a feather”  
Paul Valery

**T**he aim of the Ravello Festival is to generate a special atmosphere which caresses the spirit. The ingredients it can count on are the serene landscape on all sides, the balmy climate, the highly evocative monuments and the courtesy which distinguishes personal encounters. Here at the heart of the Mediterranean the classical Latin heritage has been tempered with Arab grace, giving moments of relaxation a certain poise, rendering reflections creative and ensuring that exchanges are always conducted with the greatest respect. The Festival’s cultural offering accompanies the summer without impinging on guests’ privacy; we provide opportunities for entertainment, but we do not impose; we cater for a range of recondite desires without compromising anyone’s wish for solitude, for the primacy of silence or for unhampered meditation. The Ravello Festival seeks to enable a style of life based on introspection, creative idleness, ethics and aesthetics. A model of existence emancipated from the idiocies of destructive competition and activity for its own sake. The 2010 edition has a rich array of opportunities, and the thread that links these opportunities together, like so many pearls, showing them off but without any sense of constriction, is the topic of Madness, this year’s Wagnerian *Leitmotiv*.

*“Todos llevamos  
dentro un grano de locura,  
sin el cual es imprudente vivir.”*  
Federico Garcia Lorca



**D**uecento anni di società industriale, figli della scienza e della filosofia illuminista, ci hanno educati alla razionalità, alla pianificazione, alla velocità, alla fiducia illimitata nell’onnipotenza umana. Oggi, la società postindustriale ci ha resi più cauti, più disorientati, più propensi al dubbio, più attenti alle pulsioni emotive. L’imprevedibilità degli esiti, la porosità dei confini, l’imprecisione delle poste in gioco, l’inaffidabilità delle alleanze, ci costringono a ridimensionare il sogno della “razionalità assoluta” e a riprendere in considerazione il ruolo della follia.

In nome della razionalità, i governi, le imprese, gli eserciti, le città, le famiglie, i singoli, sfacciatamente esibiscono comportamenti paradossali. Viviamo più a lungo ma il tempo ci manca; crediamo nella parità dei sessi ma continuiamo ad emarginare le donne; i genitori si ammazzano di fatica dieci ore al giorno mentre i figli sono condannati all’inerzia della disoccupazione; si predica solidarietà ma si pretendono comportamenti competitivi.

L’esposizione quotidiana a questi paradossi provoca forme di squilibrio che vanno dalla semplice ostinazione alla pazzia vera e propria, passando attraverso lo stress, l’accanimento, l’assillo, la fissazione, la monomania.

**T**wo hundred years of industrial society, presided over by science and the philosophy of the Enlightenment, taught us to subscribe to rational projection, speed of execution and an unlimited belief in human omnipotence.

Today, the post-industrial society has made us more disoriented, more inclined to doubt, more attentive to our emotive impulses. The unpredictability of outcomes, the porosity of boundaries, the vagueness of what is at stake and the unreliability of alliances oblige us to revise the dream of “absolute rationality” and give heed once again to the role of madness.

In the name of rationality, governments, firms, armies, cities, families and individuals alike are capable of behaving in some truly paradoxical fashions. We live longer, but we never have enough time; we believe in the equality of the sexes, but continue to exclude women; parents slave for ten hours a day while their children are condemned to the limbo of unemployment; people preach solidarity but endorse a spirit of competition.

Daily exposure to these paradoxes causes forms of mental imbalance which range from simple ostination

La maggioranza vive in uno stato *border line* di perpetua iper-agitazione, sempre eccitata e concitata, frenetica ben oltre l'inquietudine e l'impazienza, incapace di gustare il lusso della pausa.

Accanto a questi iper-agitati, si ritrova spesso un altro genere di *border line*: l'anima bella, l'originale, il bizzarro, il capriccioso, l'eccentrico, lo strambo, lo strano, l'infantile, il puro folle che volteggia nella vita con amabile leggerezza.

In fine, vi è la follia positiva: quella che ci induce ad affrontare gli ostacoli con la necessaria dose di incoscienza; quella che ci spinge a mobilitare le nostre risorse anche in assenza di gratificazioni; quella che ci consente di andare incontro a una sconfitta probabile pur di testimoniare un impegno morale.

Il Ravello Festival 2010 offre l'opportunità inusuale di riflettere sulla follia quotidiana – quella vitale e quella distruttiva – attraverso la lente, spesso ustoria, della musica e della letteratura, della scienza e dell'arte. Attraverso queste discipline, offerte in giusta misura e nel luogo giusto, il Festival vuole aiutarci a diagnosticare tempestivamente, contestualizzare lucidamente, valorizzare coraggiosamente quel pizzico di follia senza il quale, come ci ammonisce Garcia Lorca, sarebbe imprudente vivere.

through states of stress, fixation and obsession to authentic madness.

Most people live on the edge of perpetual hyper-activity, feeling constantly driven, in a frenzy which goes well beyond uneasiness and impatience, unable to savour the luxury of taking "time out". Alongside this hyper-activity there is another borderline, haunted by the eccentric - original, bizarre, capricious, weird, infantile - a pure fool who coasts through life with amiable nonchalance. And lastly there is positive madness: the brand which induces us to tackle obstacles with the necessary dose of unconcern and compels us to summon up all our resources even when there may be nothing to be gained, letting ourselves in for likely defeat just for the sake of taking a moral stand.

Ravello Festival 2010 offers the unusual opportunity of reflecting on the madness in everyday life – both the vital and the destructive brands – through the lens of music and literature, science and art, a magnifying glass which can often be inflammatory. Providing a well matched combination of these disciplines in highly conducive venues, the Festival can help us to arrive at a rapid diagnosis, a lucid overview and a courageous appraisal of that touch of madness without which, as Garcia Lorca warns us, it would be imprudent to live.



### 3. Fondazione Ravello

---

## FONDAZIONE RAVELLO

FONDAZIONE



❁ RAVELLO ❁

Associata a  
Federculture

#### SOCI FONDATORI

- ❖ Fondazione Monte dei Paschi di Siena
- ❖ Regione Campania  
Assessorato al Turismo e Beni Culturali
- ❖ Provincia di Salerno
- ❖ Comune di Ravello

#### SOCI ORDINARI

- ❖ EPT di Salerno
- ❖ Soprintendenza per i Beni  
Architettonici e per il Paesaggio, per il  
Patrimonio Storico, Artistico ed  
Etnoantropologico di Salerno ed Avellino

#### Presidente

Domenico De Masi

#### CONSIGLIO GENERALE DI INDIRIZZO

Adalgiso Amendola  
Pio Baldi  
Renato Brunetta  
Giuseppe Cacciatore  
Vito Caponigro  
Edmondo Cirielli  
Salvatore Di Martino  
Mariagrazia Falciatore  
Gabiello Mancini  
Marco Parlangeli  
Filippo Patroni Griffi  
Anna Prisco  
Ermete Realacci  
Learco Saporito

#### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Adriano Bellacosa  
Lauro Mariani  
Mario Rusciano  
Paolo Imperato

#### COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

*Presidente*  
Pierfrancesco Lupi  
*Componenti*  
Francesco Tipaldi  
Raffaello Forcellino

#### Segretario generale

Maurizio Pilone

## 4. Ravello Festival

---

### Organigramma 2010



#### DIRETTORE GENERALE

Stefano Valanzuolo

#### DIRETTORI DI SEZIONE

Luigi Amodio

Achille Bonito Oliva

Aurelio Canonici

Francesco Durante

Claudio Gambardella

Carlo Torlontano

Daniele Cipriani, *consulente  
per la Danza*

Enzo Ercolino, *Progetto Gastronomia*

Barbara Maussier, *Progetto ClipMusic*

Seri S.n.c., *Progetto "Il pubblico  
di domani"*

Emilia Surmonte, *Progetto Grand Tour  
Ravello "Gide"*

S3.Studium, *Seminari e Convegni*

Camilla Monda, *assistente  
alla direzione generale*

#### SETTORE AMMINISTRATIVO

Maurizio Pilone, *direttore*

Mauro De Santis, *consulente del lavoro*

Giovanni Lucibello, *Enpals e Siae*

Giorgio Polverino, *consulente legale*

Sara Pagano, *segreteria*

#### COMMERCIALE

Antonio Vuolo, *direttore*

Mary Cioffi, *assistente alla direzione*

Francesca Esposito, Gianluca Mansi,  
Viola Ruocco, *box office*

#### SETTORE COMUNICAZIONE E PR

Paolo Popoli, *coordinamento*

Iara Bartira da Silva, *presentazione  
degli spettacoli*

Armando Malafrente, *accoglienza  
e sala*

Nicola Mansi e Paolo Popoli,  
*ufficio stampa e cerimoniale*

Stefano Valanzuolo, *edizioni*

Mark Weir, *traduzioni*

M. Francesca Zaffino, *pubblicità  
e sponsorship*

#### SETTORE PRODUZIONE

Antonio Fraulo, *direttore*

Lello Cioffi, *direttore tecnico  
degli allestimenti*

Manuele Esposito, *assistente  
al direttore di produzione*

Silvio Oliva (RMS), *responsabile  
tecnico audio-luci*

Raffaella Correale, *segreteria*

#### CONCEPT GRAFICO

Michele Spera

#### SITO E NEWSLETTER

Luca Oggianu

#### SCUOLA INTERNAZIONALE DI MANAGEMENT CULTURALE "PER LISA"

Domenico De Masi, *direttore scientifico*

Calogero Catania, *direttore organizzativo*

S3.Studium, *coordinamento didattico*

Marianna Di Francesco, *segreteria  
organizzativa*

## 4. Ravello Festival

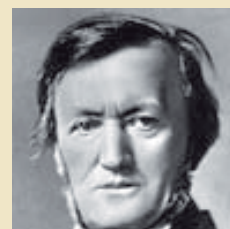
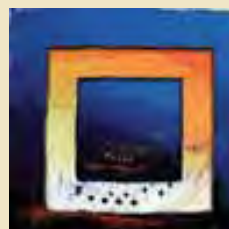
---

### 1. Sezione Richard Wagner

Musica Sinfonica e Danza

Direzione artistica: Aurelio Canonici

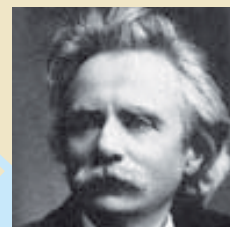
Consulente per la Danza: Daniele Cipriani



### 2. Sezione Edvard Grieg

Musica da Camera

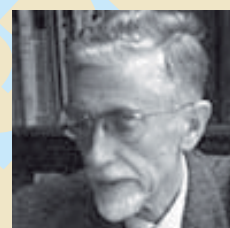
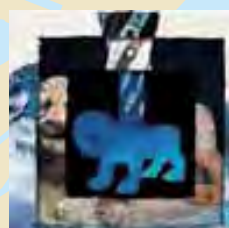
Direzione artistica: Carlo Torlontano



### 3. Sezione Maurits Cornelis Escher

Arti Visive

Direzione artistica: Achille Bonito Oliva



### 4. Sezione André Gide

Formazione Letteraria

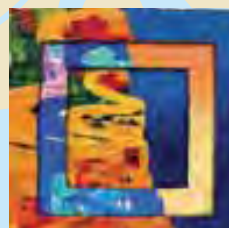
Direzione: Francesco Durante

Formazione Scientifica

Direzione: Luigi Amodio

Seminari e Convegni

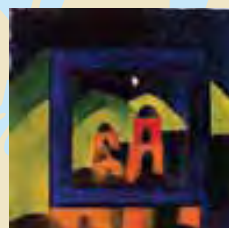
S3.Studium



### 5. Sezione David Herbert Lawrence

Tendenze

Direzione artistica: Claudio Gambardella



### 6. Sezione Giovanni Boccaccio

Eventi e Progetti Speciali

Team dei Direttori

Progetto Il pubblico di domani

Coordinamento e cura: Seri Snc

Progetto Grand Tour Ravello - Gide

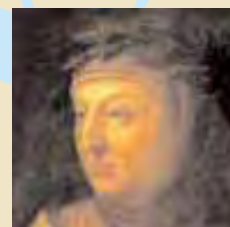
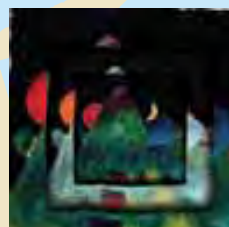
Coordinamento e cura: Emilia Surmonte

Progetto Gastronomia

Coordinamento e cura: Enzo Ercolino

Progetto ClipMusic

Coordinamento e cura: Barbara Maussier





L'incontro di due geni.

# DANIEL BARENBOIM FRYDERYK CHOPIN



Euro 19,90

[www.classica.tv](http://www.classica.tv)

[www.musicandbookgallery.it](http://www.musicandbookgallery.it)

Insomma dal Conte Guido Chigi Sorbicini nel 1932.  
Entra in Fondazione con Decreto Presidenziale del 17 Ottobre 1981



79° anno  
Corsi estivi di  
perfezionamento musicale

67ª edizione  
Festival  
«Settimana Musicale Senese»

79ª edizione  
Estate Musicale Chigiana

3ª edizione  
Maestri Chigiani  
in Terra di Siena

88ª  
Stagione di concerti  
«Micat In Vertice»

Per informazioni  
Accademia Musicale Chigiana  
via di Città, 89 - 53100 Siena - tel. 0577.22091  
[www.chigiana.it](http://www.chigiana.it) [accademia.chigiana@chigiana.it](mailto:accademia.chigiana@chigiana.it)

# Salerno

Ente Provinciale per il Turismo



*Le emozioni di un viaggio.*

**Aziende Autonome Soggiorno e Turismo  
della provincia di Salerno**

**Amalfi**

tel. e fax 089.871107  
info@amalfitouristoffice.it  
www.amalfitouristoffice.it

**Cava De' Tirreni**

Ufficio informazioni  
tel. e fax 089.341605  
info@cavaturismo.sa.it  
www.cavaturismo.sa.it

**Maiori**

tel. 089.877452 - 089.853672  
info@aziendaturismo-maiori.it  
www.aziendaturismo-maiori.it

**Paestum**

tel. 0828.811016 - 0828.722322  
info@infopaestum.it  
www.infopaestum.it

**Positano**

tel. 089.875067 - Fax 089.875760  
info@aziendaturismopositano.it  
www.aziendaturismopositano.it

**Ravello**

tel. 089.857096 - Fax 089.857977  
info@ravellotime.it  
www.ravellotime.it

**Salerno**

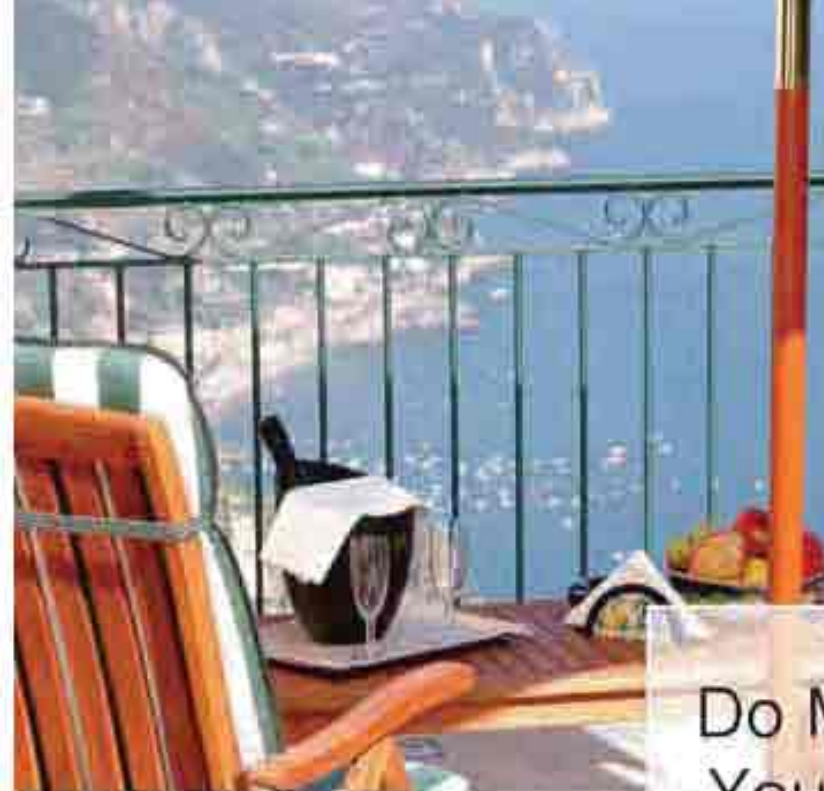
Ufficio informazioni  
tel. 089.224916 fax 089.252576  
info@aziendaturismo.sa.it  
www.aziendaturismo.sa.it

*Salerno*

**Ente Provinciale per il Turismo**

84125 Salerno - Italia  
telefono +39 089 230411  
fax +39 089 251844  
codice fiscale 80019170655

Piazza Vittorio Veneto  
tel/fax +39 089 231432  
www.turismoinsalerno.it  
e-mail: info@eptisalerno.it



Do Make  
Yourself  
at Home!



# Hotel Parsifal

☆☆☆ antico convento del 1288

Via G. D'Anna, 5 - Ravello (Sa)  
tel. +39 089 857144

[www.hotelparsifal.com](http://www.hotelparsifal.com)



S3.STUDIUM

RICERCA  
FORMAZIONE  
COMUNICAZIONE

06.68809816

[www.s3studium.it](http://www.s3studium.it)



THE RAVELLO MUSIC FESTIVAL  
WILL DELIGHT YOUR EARS,  
LET US DELIGHT THE REST...

HOTEL CARUSO BELVEDERE  
PIAZZA SAN GIOVANNI DEL TORO, 2  
84010 RAVELLO (SALERNO)  
TEL: +39 089 858 801  
FAX: +39 089 858 806  
INFO@HOTELCARUSO.NET







# RAVELLO FESTIVAL 2010

Gli eventi di tutte le Sezioni  
trovano il loro punto unificante  
in un tema conduttore,  
una sorta di wagneriano *Leitmotiv*,  
che cambia ogni anno.

A common guiding theme,  
a sort of wagnerian *Leitmotiv*,  
which changes from year to year,  
provides the unifying focal point  
for all the sections.

---

---

## LEITMOTIV 2010 LA FOLLIA MADNESS



L'edizione 2010 del Ravello Festival comprende oltre sessanta appuntamenti suddivisi in sei sezioni, con eventi di Musica Sinfonica e Cameristica, Arti Visive, Design, Formazione, Scienza, Letteratura, Gastronomia, Jazz e Danza

The Ravello Festival 2010 features more than sixty events in six sections: Orchestral Concerts and Chamber Music, Visual Arts, Design, Education, Gastronomy, Science, Literature, Jazz and Dance



Da giovedì 1  
a sabato 3 luglio  
Auditorium  
di Villa Rufolo  
Formazione

OI  
O3



**Seminario d'Estate:  
la Follia nelle Organizzazioni**  
Partecipano: Enrico Bertolino,  
Antonio Calabrò, Pierluigi Celli,  
Innocenzo Cipolletta, Nando  
Dalla Chiesa, Domenico De Masi,  
Stefano Folli, Umberto  
Galimberti, Marcelo Gleiser,  
Ellen Gracie, Myrta Merlino,  
Antonio Romano, Oliviero  
Toscani

*Organizzato da S3.Studium*  
Conferenze dalle 10.00 alle  
12.00 e dalle 16.00 alle 18.00  
Per iscrizioni e informazioni:  
Tel. +39 06 68809816  
[formazione@s3studium.it](mailto:formazione@s3studium.it)

Giovedì 1 luglio  
Giardini  
di Villa Rufolo  
ore 12.00

OI



Incontro con i protagonisti  
dello spettacolo  
**The Infernal Comedy**  
Ingresso libero

Giovedì 1 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.45  
Eventi Speciali

OI



**The Infernal Comedy:  
confessioni di un serial killer**  
*Commedia in musica  
per orchestra barocca,  
due soprani e un attore*  
di Michael Sturminger  
**John Malkovich**  
**Wiener Akademie**  
Direttore: **Martin Haselböck**  
Soprani: Louise Fribo,  
Aleksandra Zamojska  
Musiche di Gluck, Boccherini,  
Vivaldi, Haydn, Mozart,  
Beethoven  
**PRIMA ITALIANA**  
Tribuna €60 - Giardini €45

Luglio  
July

Venerdì 2 luglio  
Villa Rufolo  
ore 12.00  
Arti Visive

02



Vernissage della mostra

**La Follia dell'Arte**

A cura di Achille Bonito Oliva

Curatore esecutivo:

Gianluca Ranzi

Progetto di allestimento:

Stefania Miscetti

Gli artisti in mostra:

John Bock, Joseph Beuys - Nam June Paik, Francesco Clemente, Jan Fabre, Paul Ferman, Andrew Leslie Hooker, Innocente, John McRae, Roman Opalka, Arnulf Rainer, Carol Rama, Roberto Schiavi, Edoardo Romagnoli, She-Devil, Adrian Tranquilli, Dennis Tyfus, Wolf Vostell, Francesca Woodman, Michele Zaza

La mostra resterà aperta  
fino al 31 agosto

Biglietto d'ingresso alla Villa

Venerdì 2 luglio  
Villa Rufolo  
ore 19.45  
Musica da Camera

02



**Sestetto d'archi dell'Accademia  
del Teatro alla Scala**

Musiche di Brahms, Schoenberg,  
Strauss

Posto unico €30

Sabato 3 luglio  
Giardini  
di Villa Rufolo  
ore 12.00  
Tendenze  
Musica e Teatro

03



**Bonno: disordine e armonia  
nella musica zen**

**Suzuki Re'i-shu**

Ensemble di strumenti tipici  
della tradizione giapponese

In collaborazione con

Traveltips Europa

Biglietto d'ingresso alla Villa

Luglio  
July

Sabato 3 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 19.45  
*Musica Sinfonica*

03



**Orchestra dell'Accademia  
del Teatro alla Scala**  
**Direttore: Marco Guidarini**  
**Marika Gulordava, soprano**  
**Anna Victorova, mezzosoprano**  
**Jaehui Kwon, tenore**  
**Jong Min Park, basso**

*Programma*  
Giuseppe Verdi, *Overture, arie*  
*e brani d'assieme da I Vespri*  
*siciliani, Il Trovatore, Otello,*  
*Luisa Miller, I Lombardi alla*  
*prima crociata*  
Ludwig Van Beethoven, *Sinfonia*  
*n. 5 in Do minore op. 67*

Accademia del Teatro alla Scala  
*in collaborazione con Banco*  
*di Napoli e Banca Intesa*  
Tribuna €50 - Giardini €40

Domenica 4 luglio  
Giardini  
di Villa Rufolo  
ore 12.00

04



Incontro con il direttore  
d'orchestra

**Marco Guidarini**  
Ingresso libero

Martedì 6 luglio  
Villa Rufolo  
ore 18.00  
*Il pubblico*  
*di domani*  
*Formazione*

06



Laboratori scientifici per ragazzi  
**Alla scoperta del cervello**  
*Il cervello dell'uomo e quello*  
*degli animali, come funziona,*  
*cosa succede quando "si guasta"*

A cura di **Fondazione IDIS**  
**Città della Scienza**

Ingresso gratuito su  
prenotazione

Mercoledì 7 luglio  
Villa Rufolo  
ore 19.00  
*Formazione*  
*Tè con l'autore*

07



Incontro con lo scrittore

**Marco Belpoliti**  
*in collaborazione con*  
**L'Anfitrione Catering Service**  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Giovedì 8 luglio  
Villa Eva  
ore 19.00  
Formazione  
Scienza

08



**Volti e storie della follia**  
*Come cambia l'immagine della follia nella società*  
**Edoardo Boncinelli**,  
Università Vita-Salute di Milano  
**Paolo Valerio**,  
Università degli Studi di Napoli  
"Federico II"  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

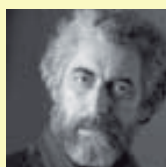


Giovedì 8 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.45  
Eventi Speciali

08



**Quando cade l'acrobata, entrano i clowns**  
*Heysel: l'ultima partita*  
Musica di **Riccardo Panfili**  
Testo originale  
di **Walter Veltroni**  
Voce recitante e drammaturgia:  
**Daniele Formica**  
**Ensemble InCanto**  
diretto da **Fabio Maestri**  
Edizioni Musicali Rai Trade  
**PRIMA ASSOLUTA**  
**COMMISSIONE RAVELLO**  
**FESTIVAL**  
Posto unico €35



a seguire  
**Belvedere di Villa Rufolo**  
**Fuori (dal) gioco**  
Incontro con: **Antonio Cabrini**,  
**Daniele Formica**, **Riccardo Panfili**, **Walter Veltroni**

Venerdì 9 luglio  
Giardini  
di Villa Rufolo  
ore 12.00

09



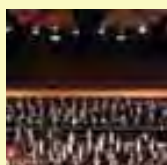
Incontro con  
il direttore d'orchestra  
**Antonio Pappano**  
Ingresso libero

Luglio  
July



Venerdì 9 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 19.45  
Musica Sinfonica

09



**Orchestra Nazionale  
dell'Accademia di Santa Cecilia**  
Direttore: Antonio Pappano  
Soprano: Camilla Nylund  
Richard Wagner  
*Parsifal*, Preludio atto I  
*Tannhäuser*, "Dich teure Halle"  
*Tristan und Isolde*, Preludio  
e morte d'Isotta  
Robert Schumann, *Sinfonia n. 4  
in Re minore op. 120*  
**ESCLUSIVA 2010**  
Tribuna €60 - Giardini €45

Sabato 10 luglio  
Auditorium  
di Villa Rufolo  
ore 12.00  
Formazione

10



**Wagner e la Follia**  
I rapporti con Nietzsche  
e con Ludwig II  
La figura di Parsifal,  
il "puro folle"  
Conferenza di Aurelio Canonici  
e Elio Matassi  
(Università di Roma Tre)  
Coordina Clementina Cantillo  
(Università di Salerno)  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Sabato 10 luglio  
Villa Rufolo  
ore 19.00  
Formazione  
Tè con l'autore

10



Incontro con lo scrittore  
**Jeffery Deaver**  
*In collaborazione con  
L'Anfitrione Catering Service*  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Lunedì 12 luglio  
Villa Rufolo  
ore 21.00  
Progetti Speciali  
Gastronomia

12



**Le Follie dello Chef**  
La luce del mare  
Chef: Alfonso Caputo  
(La taverna del capitano,  
Marina del Cantone)

**Paté de Folie**  
Immagini dalle ex cucine  
di un ex manicomio  
A cura di Daniela Rosi  
Fotografie di Mauro Fiorese  
*In collaborazione con  
"A Casa" aziende agricole,  
Avellino*

Giovedì 15 luglio  
Villa Rufolo  
ore 12.00  
Progetti Speciali  
Grand Tour Ravello

15



Vernissage della Mostra

**André Gide**

**Un album de famille**

A cura di Jean Pierre Prévost

*In collaborazione con*  
Fondation Catherine Gide

Interventi di

**Giovanni Dotoli** (Università di Bari) e **Giovannella Fusco Girard** (Università di Napoli "L'Orientale")

La mostra resterà aperta  
fino al 22 agosto

Biglietto d'ingresso alla Villa



Giovedì 15 luglio  
Villa Cimbrone  
ore 19.00  
Formazione  
Tè con l'Autore

15



**Il Campiello a Ravello**

Incontro con i finalisti del  
Premio Campiello 2010

**Gianrico Carofiglio**

(Le perfezioni provvisorie)

**Gad Lerner** (Scintille. Una storia  
di anime vagabonde)

**Michela Murgia** (Accabadora)

**Laura Pariani**

(Milano è una selva oscura)

**Antonio Pennacchi**

(Canale Mussolini)

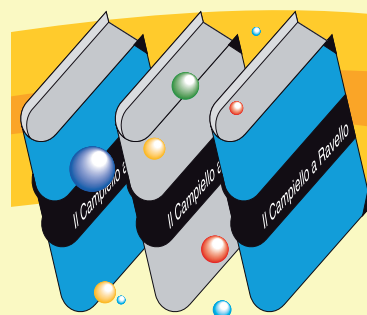


Premio Opera Prima:

**Silvia Avallone** (Acciaio)

*In collaborazione con*  
Fondazione il Campiello

Ingresso gratuito  
su prenotazione



PREMIO CAMPIELLO  
Letteratura  
INDUSTRIALI VENETO

Luglio  
July

Venerdì 16 luglio  
Auditorium  
di Villa Rufolo  
ore 19.00  
Progetti Speciali  
Grand Tour Ravello

16



**Gide a Ravello**  
*Rinascere a Ravello:  
il battesimo  
di un immoralista*  
Incontro con Pierre Masson  
(Università di Nantes)  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

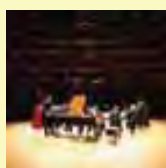


Venerdì 16 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.45  
Musica da Camera

16



**È del barocco  
il fin la meraviglia...**  
Le Quattro Stagioni ed altri folli  
cimenti del Settecento italiano  
**I Musici**  
Musiche di Pergolesi, Vivaldi,  
Durante, Geminiani  
In occasione dei 25 anni di  
attività della Società  
dei Concerti di Ravello  
Posto unico €40



Sabato 17 luglio  
Villa Rufolo  
ore 21.45  
Eventi Speciali

17



**La padrona di casa**  
L'insolita passione  
di Fryderyk Chopin  
e George Sand  
Testo originale di  
Sandro Cappelletto  
Musiche di Chopin  
Recitante: Valeria Golino  
Pianista: Roberto Cominati  
**NOVITÀ ASSOLUTA**  
In collaborazione con  
Musica nel Parco - Roma  
Posto unico €35



Domenica 18 luglio  
Giardini  
di Villa Rufolo  
ore 12.00

18



Incontro con i protagonisti  
dello spettacolo  
"La padrona di casa"  
Ingresso libero

Domenica 18 luglio  
Villa Rufolo  
ore 21.45  
Tendenze  
Musica e Teatro

18



**L'Immoraliste**  
Spettacolo tratto  
dal romanzo omonimo  
di André Gide  
di Ciro Scutto,  
Adriano Saccà  
e Raffaele Ricciardi  
Musiche di Luca Marino  
Posto unico €20

Mercoledì 21 luglio  
Villa Rufolo  
ore 18.00  
*Il pubblico  
di domani*  
Formazione

## 21



Laboratori scientifici  
interattivi per ragazzi

### **Crime lab**

*Un gioco di ruolo per scoprire  
il colpevole con gli strumenti  
della Polizia scientifica*

A cura di Fondazione IDIS  
Città della Scienza

Ingresso gratuito su  
prenotazione

Giovedì 22 luglio  
Hotel Caruso  
ore 19.00  
Formazione  
Scienza

## 22



### **Criminal Minds**

*Quando la scienza  
incontra i serial killer*

**Simonetta Bartolucci,**  
Università degli Studi di Napoli  
"Federico II"

**Silio Bozzi,**  
Dirigente del Gabinetto  
Interregionale di Polizia  
Scientifica per le Marche e  
l'Abruzzo

Ingresso gratuito  
su prenotazione

Venerdì 23 luglio  
Hotel Rufolo  
ore 19.00  
Formazione  
Tè con l'autore

## 23



Incontro con il vignettista  
**Vauro**

Ingresso gratuito  
su prenotazione

Venerdì 23 luglio  
Villa Cimbrone  
Concerto  
del plenilunio  
ore 22.15

## 23



### **Sestetto di Fiati dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

*Musiche di Salieri, Mozart,  
Beethoven*

Posto unico €30

Musica da Camera

Sabato 24 luglio  
Auditorium  
di Villa Rufolo  
ore 10.00  
Progetto ClipMusic

## 24



Selezione dei videoclip  
partecipanti al  
**Premio Ravello ClipMusic 2010**

Ingresso gratuito  
su prenotazione

Sabato 24 luglio  
Giardini  
di Villa Rufolo  
ore 12.00

24



Incontro con il violinista  
**Uto Ughi**  
Ingresso libero

Sabato 24 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 19.45  
*Musica Sinfonica*

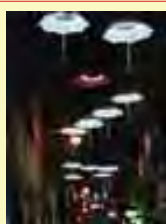
24



**Orchestra Filarmónica di Belgrado**  
Direttore: Michel Brousseau  
Violinista: Uto Ughi  
Richard Wagner  
*I Maestri Cantori di Norimberga:*  
Preludio atto III; Danza degli  
Apprendisti e Entrata dei  
Maestri Cantori  
Pëtr Il'ic Caikovskij  
*Concerto per violino e orchestra  
in Re Maggiore, op. 35*  
*Sinfonia n.4 in Fa minore, op. 36*  
Tribuna €60 - Giardini €45

Domenica 25 luglio  
Auditorium  
di Villa Rufolo  
ore 11.00  
*Tendenze  
Design*

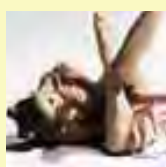
25



Lezione performance di  
**Riccardo Dalisi**  
con proiezione  
del film documentario  
*Latta e caffè: Riccardo Dalisi  
e il teatro della decrescita*  
di Antonello Matarazzo  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Domenica 25 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.45  
*Danza*

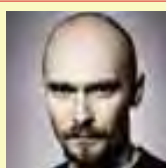
25



**Follia barocca**  
*Progetto, coreografia e impianto  
scenico di Matteo Levaggi*  
*Musiche originali eseguite  
dal vivo di Lamberto Curtoni*  
Balletto Teatro di Torino  
Loredana Furno  
Posto unico €40

Mercoledì 28 luglio  
Hotel Palumbo  
ore 19.00  
*Formazione  
Tè con l'autore*

28



Incontro con lo scrittore  
**Nicolai Lilin**  
Ingresso gratuito  
su prenotazione



Giovedì 29 luglio  
Villa Rufolo  
ore 21.00  
Progetti Speciali  
Il pubblico di  
domani

29



**LivePiano Junior**  
*Musiche di Allevi*  
Direzione di Francesco Esposito  
**LIVEGUITAR JUNIOR**  
*Musiche dei Beatles*  
Direzione di Cherubino Fariello  
Posto unico €5  
Gratuito fino ai 16 anni



Venerdì 30 luglio  
Giardini  
di Villa Rufolo  
ore 18.00

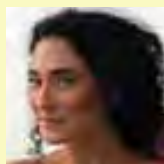
30



Incontro con il musicista  
**Toquinho**  
Ingresso libero

Venerdì 30 luglio  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.45  
Eventi Speciali

30



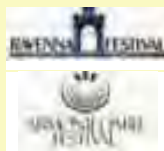
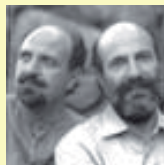
**La voglia, la pazzia,  
l'incoscienza, l'allegria:  
ricordando Vinicius**  
Toquinho & Friends  
Guest: Badi Assad  
**DEBUTTO EUROPEO 2010**  
Tribuna €50 - Giardini €40



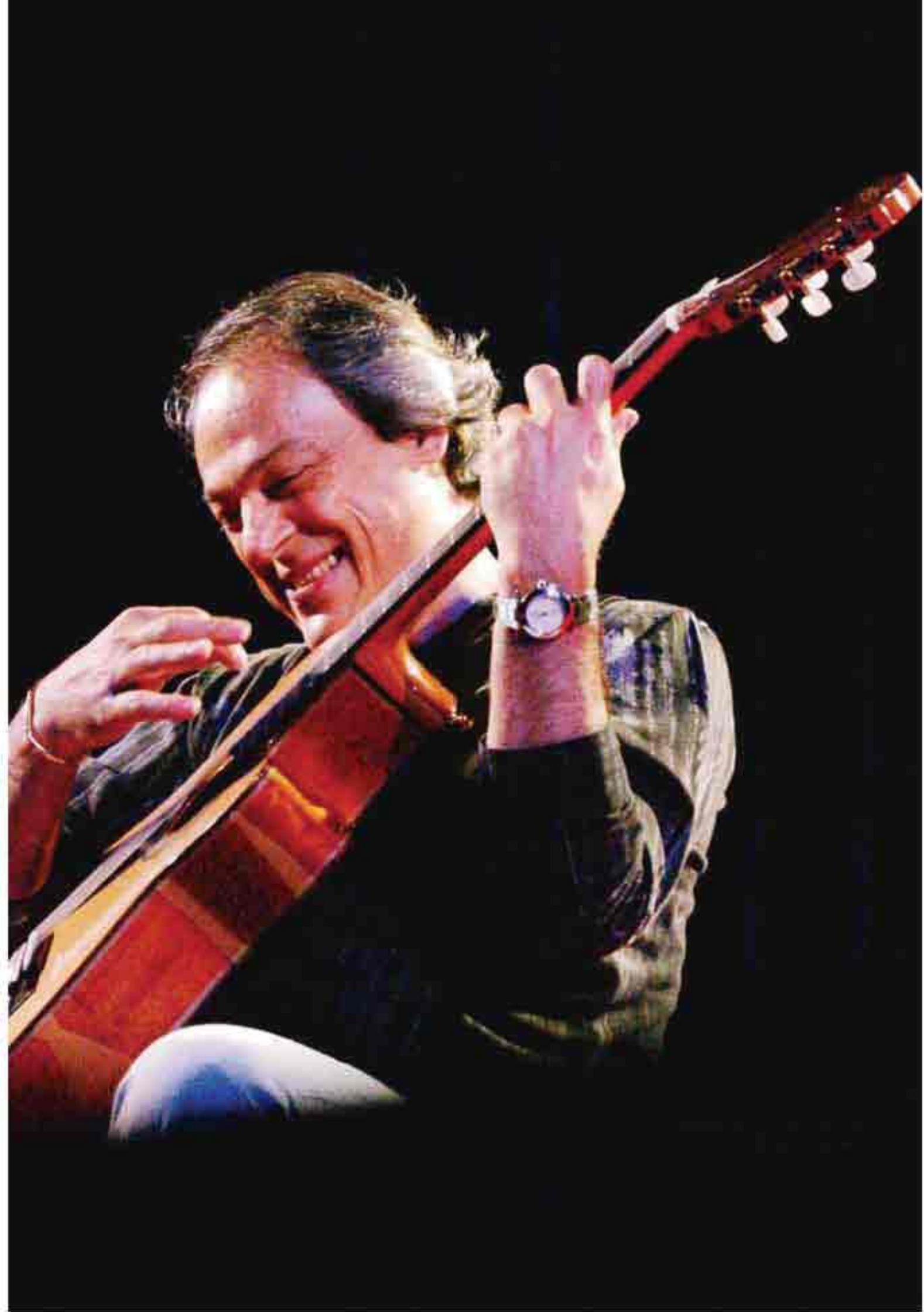
Prima del concerto  
**Consegna del Premio Ravello  
ClipMusic 2010**  
In collaborazione con  
MEI - Meeting delle Etichette  
Indipendenti; Music Box

Sabato 31 luglio  
Villa Rufolo  
ore 21.45  
Tendenze  
Musica e Teatro

31



**Rumore di acque**  
di Marco Martinelli  
*Musiche di Enzo e Lorenzo  
Mancuso, eseguite dal vivo  
dagli autori*  
In collaborazione con  
Ravenna Festival  
e Armonie d'Arte Festival  
Posto unico €20





Domenica 1 agosto  
Villa Rufolo  
ore 21.45  
Musica da Camera

01



**Ensemble Les Inventions**  
Musiche di Falconiero, Bonporti,  
Scarlatti, Telemann, Vivaldi,  
Corelli, Rameau...  
Posto unico €30

Mercoledì 4 agosto  
Villa Rufolo  
ore 18.00  
Il pubblico  
di domani  
Formazione

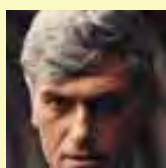
04



Laboratori scientifici  
interattivi per ragazzi  
**Rompicapo matematici**  
Con la matematica ci si può  
anche divertire  
A cura di Fondazione IDIS  
Città della Scienza  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Giovedì 5 agosto  
Villa Rufolo  
ore 19.00  
Formazione  
Scienza

05



**La matematica, divina pazzia...**  
Carlo Toffalori,  
Università di Camerino  
Carlo Sbordone,  
Università degli Studi di Napoli  
"Federico II"  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Giovedì 5 agosto  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.00  
Progetti Speciali  
Il pubblico  
di domani

05



**LiveOrchestra Junior**  
**Musica anni '60**  
diretta da Cherubino Fariello,  
Francesco Esposito, Ugo  
Rodolico  
Posto unico €5  
Ingresso gratuito fino ai 16 anni

Prima del concerto  
**Premio Irene**  
**Un amore per il Teatro**  
Cerimonia di premiazione  
e performance finale  
Ideazione e direzione  
di Adriano Evangelisti  
A cura di Francesca Bartolucci  
In collaborazione con  
Provincia di Roma  
Si ringrazia  
Associazione genitori "Girasole",  
Ravello

Agosto  
August

Venerdì 6 agosto  
Villa Rufolo  
ore 21.45  
Tendenze  
Musica e Teatro

06



**Cose da pazzi?**  
**No, tutto normale**  
Pasquale Mirra, vibrafonista  
Domenico Caliri, chitarrista  
*Musiche originali di Mirra, Caliri*  
*Rielaborazioni da J. S. Bach,*  
Erik Satie, Lennie Tristano,  
John Lewis...  
Posto unico €20

Sabato 7 agosto  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.45  
Eventi Speciali  
Per Lisa

07

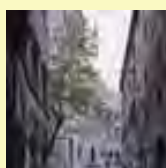


**È scherzo o è follia..?**  
Stefano Bollani & I visionari  
*In collaborazione con*  
Sirena Eventi, Napoli  
Posto unico €40



Domenica 8 agosto  
Villa Rufolo  
ore 21.45  
Musica da Camera

08



Edoardo Zosi, violinista  
Gloria Campaner, pianista  
*Musiche di Tartini, Ysaÿe,*  
Schumann, Bach, Paganini  
*In collaborazione con Accademia*  
Musicale Chigiana di Siena  
Posto unico €30

Martedì 10 agosto  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 21.45  
Musica Sinfonica

10

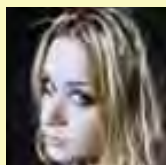


**Prove aperte**  
**del Concerto all'Alba**  
Savaria Symphony Orchestra  
Direttore: Aurelio Canonici  
*Musiche di Mozart, Rossini,*  
Wagner, Musorgskij-Ravel  
Posto unico €15

Agosto  
August  
A

**NOTTE  
DI SAN LORENZO**  
Mercoledì 11 agosto  
Belvedere  
di Villa Rufolo  
ore 4.30  
Musica Sinfonica

11



**CONCERTO ALL'ALBA**

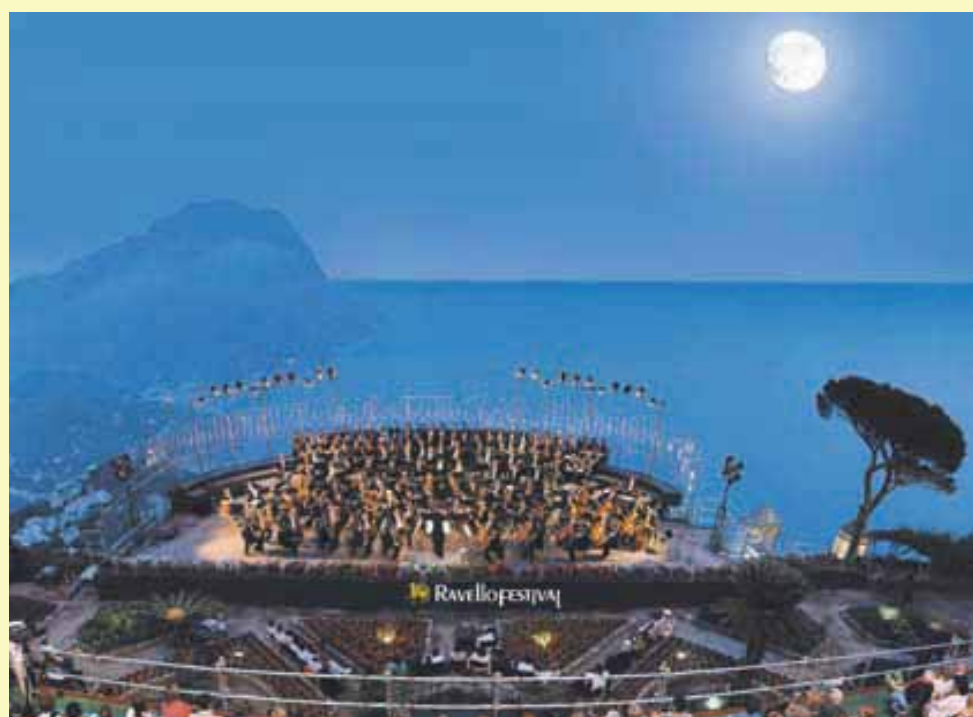
Savaria Symphony Orchestra

Direttore: Aurelio Canonici

Violinista: Anna Tifu

- ★ Richard Wagner, *Lohengrin*, preludio atto I; *Traume* per violino e orchestra (dai *Wesendonck Lieder*)
- ★ Henryk Wieniawski, *Légende* op.17, per violino e orchestra
- ★ Pablo de Sarasate, *Fantasia sull'opera Carmen* op.25, per violino e orchestra
- ★ Wolfgang Amadeus Mozart, *Le nozze di Figaro*, *ouverture*
- ★ Gioachino Rossini, *Semiramide*, *ouverture*
- ★ Modest Musorgskij, *Quadri di una esposizione* (orchestrazione di Maurice Ravel)

Tribuna €65 - Giardini €50



Agosto  
August

Giovedì 12 agosto  
Hotel Caruso  
ore 19.00  
Formazione

12



Incontro con lo scrittore  
**Patrick McGrath**  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Venerdì 13 agosto  
Villa Rufolo  
ore 21.45  
Musica da Camera

13



**Solo Chopin**  
**Elisso Bolkvadze**, pianista  
*In collaborazione con Fondation  
SOS Talents - Michel Sogny*  
Posto unico €30

Giovedì 19 agosto  
Hotel Giordano  
ore 19.00  
Formazione  
Scienza

19



Incontro con  
**Alessandro Cecchi Paone**  
*Presentazione del libro-dvd*  
**Una vita per la scienza:**  
a colloquio con **Umberto Veronesi**  
Ingresso gratuito  
su prenotazione

Sabato 21 agosto  
Villa Rufolo  
ore 21.00  
Progetti Speciali  
Gastronomia

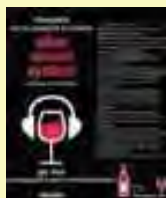
21



**Food Sound System: cibo per le  
orecchie, musica per gli occhi**  
**Donpasta**, testi e voce narrante  
**Daniele Di Bonaventura**,  
bandoneon  
*In collaborazione con  
BCC Irpina*  
Posto unico €30

Domenica 22 agosto  
Villa Rufolo  
ore 12.00  
Progetti Speciali  
Gastronomia

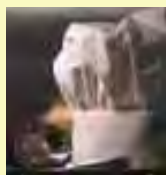
22



**Confessioni di  
un gastrofilosofo musicale**  
Incontro con **Donpasta**  
Presentazione del libro  
*Wine Sound System*  
Ingresso libero

Domenica 22 agosto  
Villa Rufolo  
ore 21.00  
Progetti Speciali  
Gastronomia

22



**Le Follie dello Chef**  
**Chef: Ernesto Iaccarino**  
(Don Alfonso, S. Agata  
sui Due Golfi)  
*In collaborazione con  
Pastificio Lucio Garofalo,  
Gagnano*

Agosto  
August

Domenica 5  
settembre  
Villa Rufolo  
ore 19.45  
Musica da Camera

05



**Follieder**

Marcello Nardis, tenore  
Norman Shetler, pianista  
Musiche di Mozart, Schubert,  
Schumann, Wolff

In collaborazione con  
Associazione Amici di Wagner  
Ravello, Roma, Milano

Posto unico €30

Domenica 19  
settembre  
Villa Rufolo  
ore 10.00-19.00  
Formazione

19



**Etica e Impresa**

A cura di Agenquadri - CGIL,  
APQ - CISL, CIQ - UIL, AIDP,  
Federmanagement

Intervento di Dario Fo  
**Etica della Follia e Follia  
dell'Etica**

Partecipano:

Domenico De Masi, Ezio Zefferi  
Modera: Corradino Mineo

In collaborazione con  
Rai News 24

Ingresso libero su prenotazione

Da venerdì 24  
a domenica 26  
settembre  
Auditorium  
di Villa Rufolo  
Progetti Speciali

24

26



**Melò around the World**

Convegno internazionale dei  
sovrintendenti e degli operatori  
della musica classica

Organizzato da Rai Trade

Sabato 25  
settembre  
ore 19.45  
Progetti Speciali

25



Melò around the World  
presenta

**Chiamalavita**

Canzoni e brani tratti da opere  
di Italo Calvino

di e con Grazia Di Michele  
e Maria Rosaria Omaggio

Ingresso libero su prenotazione

Settembre  
September

RAVELLO

VILLA RUFOLLO

Villa Rufolo - Fondazione Ravello  
Piazza Duomo 1 - 84010 Ravello (SA)  
Direzione Villa Rufolo telo +39.089.857621  
Biglietteria Villa Rufolo tel +39.089.857657  
Uffici Fondazione Ravello tel +39.089.858360

[info@villarufolo.it](mailto:info@villarufolo.it)  
[segreteria@villarufolo.it](mailto:segreteria@villarufolo.it)  
[direzione@villarufolo.it](mailto:direzione@villarufolo.it)

[www.villarufolo.it](http://www.villarufolo.it)  
[www.fondazioneravello.it](http://www.fondazioneravello.it)

VILLA RUFOLLO

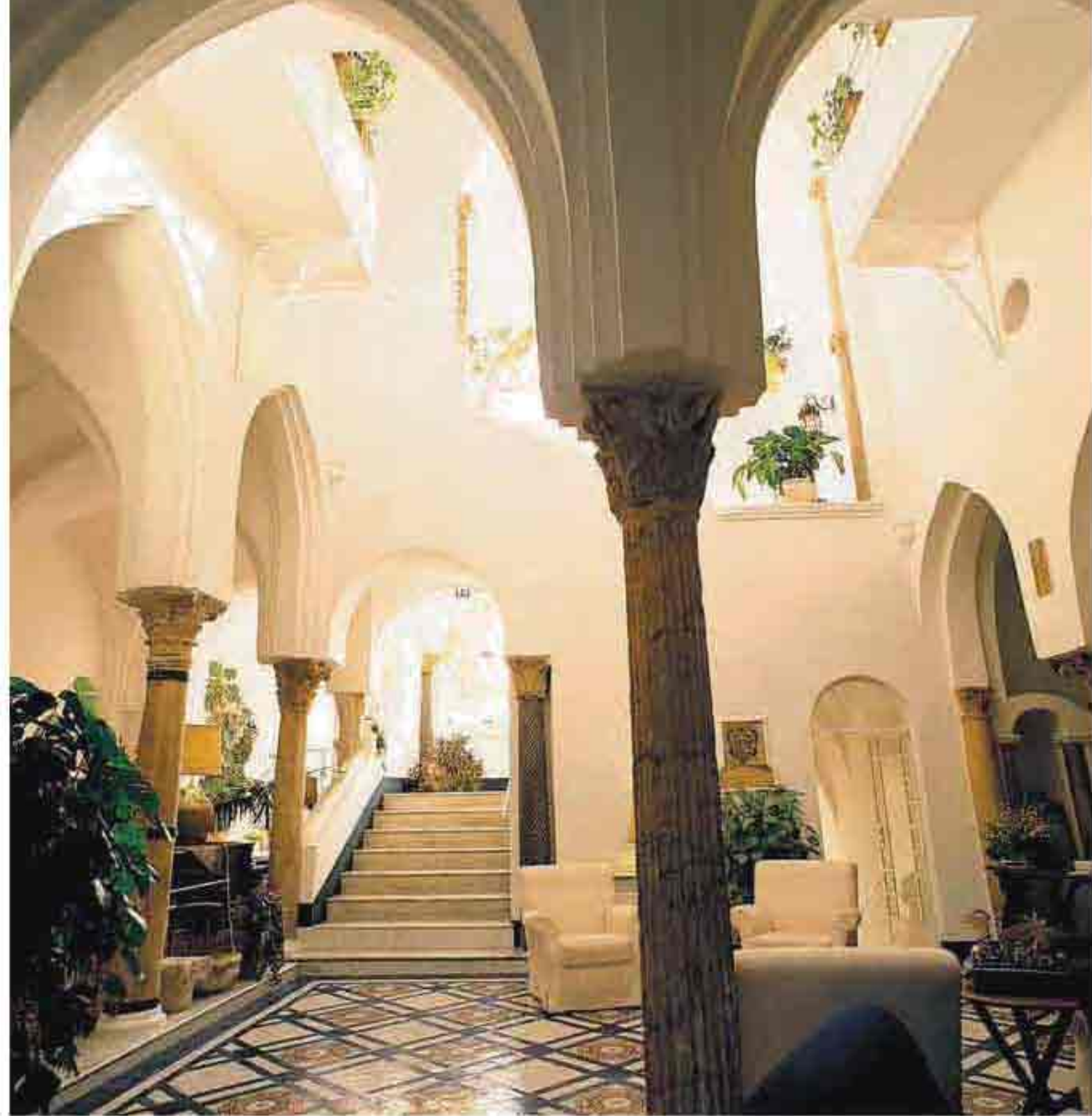


elaboro: (pamperedluna).it

**malafrente**

FLORAL  
DESIGN

[www.malafrente.com](http://www.malafrente.com)



via S. Giovanni del Toro, 16 • 84010 • Ravello (SA) • Italy • ph. +39 089 857244 fx. +39 0898586084  
[www.hotel-palumbo.it](http://www.hotel-palumbo.it) • [palumbo@hotelpalumbo.it](mailto:palumbo@hotelpalumbo.it)





dal 1860

# EPISCOPIO



## VINI EPISCOPIO

Via San Giovanni del Toro, 16  
84010 Ravello (SA)  
Tel. 0039 089857244  
Fax 0039 0898586084  
info@episcopio.it

*Riserva Speciale "1860/2000"*  
Costa d'Amalfi Ravello Rosso DOC  
Costa d'Amalfi Ravello Bianco DOC  
Costa d'Amalfi Ravello Rosè DOC  
"Vigna San Lorenzo" Bianco DOC  
Moresco Bianco  
Moresco Rosso

## 6. Scuola Internazionale di Management Culturale “per Lisa”

**Edizione 2010**

### Come partecipare

La Scuola inizia il 21 giugno e termina il 21 agosto 2010. È residenziale. Per iscriversi, occorre farne domanda entro il 9 giugno e sostenere un colloquio entro il 12 giugno. La quota di iscrizione è di 500 euro. Il soggiorno a Ravello è a carico degli allievi. Per ogni ulteriore informazione, rivolgersi al Direttore organizzativo della Scuola Dr. Calogero Catania: c.catania@mastercor.it  
cellulare: +39.320.3009541

### Dove

La Scuola è residenziale e si svolge a Ravello, in Costiera Amalfitana: una delle località più belle del mondo, nel cuore del Mediterraneo. Le lezioni si tengono in Villa Rufolo, un affascinante complesso del XII secolo descritto da Boccaccio nel Decamerone e scelto da Wagner come scenario per il suo Parsifal. Gli allievi risiedono in appartamenti dislocati nel paese.

### Ciò che manca

Negli anni in cui tutti i paesi coltivavano il sogno industriale, per innescare lo sviluppo si pensava di attirarvi le fabbriche. Oggi, nell'ormai affermata società postindustriale, si preferisce affidare la crescita socio-economica alla produzione di idee, all'offerta turistica e culturale, ai servizi per il benessere e per il tempo libero, alla diffusione dei nuovi servizi “intangibili” che caratterizzano la nostra epoca. In questo nuovo modello di sviluppo, Ravello ha puntato sull'idea di festival cui ha aggiunto una “scuola” specialistica e

interdisciplinare, che pretende dai suoi allievi amore per l'estetica, rigore scientifico, approccio propositivo verso il lavoro e verso la vita.

Ciò che manca in Italia e ancora più nel Mezzogiorno non sono località belle come Spoleto: sono organizzatori culturali bravi come Giancarlo Menotti, imprenditori turistici visionari come l'Aga Khan, maestri del gusto saggi come Carlin Petri, tecnici dello spettacolo insuperabili come quelli di Cinecittà, architetti di strategie comunicative sorprendenti come Oliviero Toscani.

### Per fare cosa

La Scuola Internazionale di Management Culturale della Fondazione Ravello ha lo scopo di formare questi professionisti indispensabili per realizzare scientificamente le attività culturali, cuore di una nuova crescita equilibrata dell'economica e della società. La Scuola forma nuovi manager per organizzazioni squisitamente postindustriali come i festival, i centri e gli eventi culturali, i musei interattivi, le società musicali, i teatri, le società sportive, gli auditorium, gli studi, gli atelier.

### Chi e come insegna

Una scuola sui generis che unisce i vantaggi pratici della bottega con i vantaggi teorici dell'accademia, in un clima da “rinascimento mediterraneo”. Le lezioni accademiche si tengono tutti i giorni, dalle 9 alle 13. Le attività di bottega si tengono tutti i giorni, nel pomeriggio e la sera. Gli allievi che frequentano la scuola

– laureati in qualsiasi disciplina – hanno la rara opportunità di vedere al lavoro e affiancare i registi, gli artisti, gli scenografi, i musicisti, gli scienziati, gli scrittori che si alternano a Ravello per creare gli eventi del Festival, imparando “sul campo” come si organizzano in modo impeccabile concerti e mostre, convegni e dibattiti di alto livello. Gli allievi partecipano – insieme al pubblico del festival, agli impiegati, alle hostess e agli operai che vi lavorano – ad appositi incontri con i grandi protagonisti che animano gli eventi. Già nelle scorse edizioni danzatori come Bolle e la Ferri, personalità del mondo dell’arte come Alanna Heiss Direttore del PS1 Moma di New York e Marc Mayer Direttore del Museo di Arte Contemporanea di Montreal, musicisti del calibro di Gergiev, Penderecki, Marsalis, Temirkanov, Barenboim, si sono impegnati a spiegare come è organizzata un’orchestra, come si dirige un concerto, come sono evolute le varie forme musicali, come si instaura un rapporto fecondo con il pubblico e con i media.

Registi come Martone, Kiarostami, Wertmuller, Brockhaus e il regista brasiliano candidato all’oscar Fernando Meirelles, hanno illustrato i criteri adottati per le loro messe in scena. Fotografi come Mc Cullin e Oliviero Toscani hanno spiegato le loro mostre e il ruolo della fotografia nell’ambito delle arti contemporanee. Intellettuali come Gillo Dorfles, Scalfari, Baricco, Nafisi, Satrapi, Grossman, Vattimo, Bonito Oliva, Brunetta; scienziati come Boncinelli e Alleva, Barbujani e Pietronero hanno aiutato a confrontare la cultura scientifica con quella umanistica.

Accanto all’organizzazione degli eventi, gli allievi apprendono come reperire i fondi, come rapportarsi ai finanziatori pubblici e privati, come stendere un bilancio, come assegnare e rispettare un budget, come reperire i fornitori giusti, come organizza-

re, formare e motivare le risorse umane, come organizzare un ufficio stampa, come accogliere il pubblico, come svolgere le pubbliche relazioni, come vendere gli spettacoli e il merchandising.

Docenti come Salvemini, Costa, Celli, Cecchi Paone, Argano, Volpe, hanno generosamente fornito la loro esperienza organizzativa.

## Con quali risultati

In due mesi magici, la Scuola segna per sempre la vita degli allievi, imprimendo uno stile di lavoro e di vita improntato ai valori della creatività, dell’estetica, della flessibilità, della trasparenza, dell’efficienza, della gioia di vivere. Molti ex-allievi hanno deciso di fare impresa avviando società tra di loro o singolarmente, in Italia e all’estero.

Altri hanno realizzato eventi e pubblicazioni anche attraverso partnership create con le imprese del territorio, e continuano secondo nuovi itinerari. Chi non ha fatto impresa ha trovato collocazione all’interno dei team organizzativi su tutto il territorio nazionale, dalla Festa del cinema di Roma allo stesso Ravello Festival, dal Festival di Vicenza al Napoli Teatro Festival, dal Giffoni FilmFest al neonato Festival della Formazione innescando in questo caso un fertile cortocircuito positivo. Del resto, il futuro dell’impresa culturale, cui è affidata la valorizzazione del patrimonio intangibile di tutta l’umanità, passa attraverso la professionalità e la dedizione di manager preparati con impeccabili metodi teorico pratici in luoghi come Ravello, dove tutto concorre alla formazione globale.

*Direttore Scientifico*

Domenico De Masi

*Direttore Organizzativo*

Calogero Catania

*Segreteria Organizzativa*

Marianna Di Francesco



### Hotel Graal

*Via della Repubblica n° 8 - Ravello*

*tel. 089.857222 fax: 089.857351*

[www.hotelgraal.it](http://www.hotelgraal.it) - [info@hotelgraal.it](mailto:info@hotelgraal.it)



*Via della Repubblica n° 10 - Ravello - tel. 089.857901 [www.alristorodelmoro.it](http://www.alristorodelmoro.it)*

# AL RISTORO DEL MORO

CUCINA TIPICA CAMPANA



## Esprimi un desiderio, anzi due!

**RAVELLO SENSE CARD ti regala le emozioni più intense da vivere in due nella magica atmosfera di Ravello.**

Chiedi al ricevimento dell'albergo come acquistare la RAVELLO SENSE CARD. Valida un anno per due persone adulte, consente di accedere ai servizi che il CONSORZIO RAVELLO SENSE ha voluto dedicare ai suoi ospiti:

- Visita guidata alla città di Ravello e ai suoi monumenti
- Passeggiata con guida a Scala e per i sentieri naturali del territorio
- Riduzioni per lo shopping presso gli associati di Ravello e Scala
- Riduzioni sulla biglietteria per concerti e spettacoli
- Riduzioni su servizi esclusivi - giro in elicottero sulla Costiera Amalfitana
- Riduzioni su servizi di ospitalità e ristorazione

*RavelloSense Card dura un anno, il più lungo dei tuoi bei sogni!*



**RAVELLO SENSE**

*One card, five senses.*

## 7. Biglietteria

### BIGLIETTERIA

#### ▼ A Ravello

Piazza Duomo (di fronte all'ingresso di Villa Rufolo)  
tel. e fax 089 858422  
boxoffice@ravellofestival.com

#### ▼ Prevendita

I biglietti possono essere acquistati **on-line** collegandosi a [www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com), "Biglietteria"

È possibile acquistare **telefonicamente** i biglietti con carta di credito chiamando il numero 089.858.422 o il call center di Amit al numero verde **800.90.70.80**  
Orario: lunedì-domenica 10.00-17.00

È possibile acquistare i biglietti presso tutte le prevendite convenzionate.

Elenco sui siti  
[www.helloticket.it](http://www.helloticket.it)  
[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
[www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)

**Diritto di prevendita 10%**, ad eccezione dei biglietti acquistati il giorno stesso della manifestazione presso la biglietteria del Ravello Festival.

**Il Ravello Festival, in collaborazione con le organizzazioni amiche del festival, propone vantaggiose convenzioni offrendo sconti sugli eventi in calendario**

#### Sconto del 20% per:

Gli under 26  
I soci del Fai  
I soci del Touring Club  
Possessori di San Carlo Carta Oro  
Possessori di Santa Cecilia Card

#### Sconto del 10% per:

Possessori di tessera Carta Più  
laFeltrinelli  
Agenda del Giornalista  
Possessori di tessera Fnac

#### Sconti per i Gruppi:

Dalle 10 alle 30 persone, sconto del 10%  
Dalle 30 alle 50 persone, sconto del 20%  
Per gruppi con oltre 50 persone, sconto del 30%

#### ▼ Carnet Belvedere

Se trascorrerete un'intera settimana a Ravello, acquistando biglietti per 2 eventi, di cui almeno uno previsto sul Belvedere, il Carnet Belvedere vi offre una riduzione del 30% per un terzo evento a scelta, nell'ambito della stessa settimana di programmazione.

[www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)



box office 089.858422

## 7. Biglietteria

### BOX OFFICE

#### ▼ In Ravello

Piazza Duomo (in front of the entrance of Villa Rufolo)  
tel. e fax +39 089 858422  
boxoffice@ravellofestival.com

#### ▼ Advance booking

Tickets can be bought *on-line* from [www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com), "Box Office"

They can also be reserved *by telephone* using a credit card through the Amit call center: **800.90.70.80** (freephone), from abroad **+39 06 480 78 400**

Open:  
Monday-Sunday 10.00 a.m. - 5.00 p.m.

It is also possible to buy tickets from all recognised booking agencies.

For a complete list see  
[www.helloticket.it](http://www.helloticket.it)  
[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
[www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)

**A 10% surtax** is payable on advance bookings, but not on tickets purchased on the day of the event from the Ravello Festival box office.

## 8. Informazioni

### I LUOGHI DEL FESTIVAL 2010 FESTIVAL VENUES 2010

#### ▼ All'aperto / Outdoors

Belvedere di Villa Rufolo,  
tribuna e giardini  
Giardini dell'Hotel Caruso  
Giardini dell'Hotel Giordano  
Giardini dell'Hotel Palumbo  
Giardini dell'Hotel Rufolo  
Villa Cimbrone  
Villa Eva  
Villa Rufolo, sala dei Cavalieri

#### ▼ Al chiuso / Indoors

Auditorium di Villa Rufolo  
Chiostro inferiore di Villa Rufolo

### DISTANZE CHILOMETRICHE / DISTANCES

#### ▼ Città / Cities

da Milano, km 816  
da Roma, km 248  
da Napoli, km 64  
da Bari, km 289  
da Salerno, km 25

#### ▼ Aeroporti / Airports

Napoli Capodichino km 60  
Roma Fiumicino km 304

#### ▼ Porti / Ports

Amalfi km 7, Salerno km 29,  
Sorrento km 50, Napoli km 57

#### ▼ Autostrada / Motorways

A3-Uscita Angri, km 23  
A30-Uscita Nocera Inferiore, km 21  
A3-Uscita Casello Vietri sul Mare,  
km 26  
A30 e A3-Uscita Salerno, km 29

[www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)



box office 089.858422

## 8. Informazioni

### COME SI ARRIVA A RAVELLO

#### In auto da Roma

##### ▼ Itinerario più rapido

Strada più breve, con meno traffico e con bella veduta su Napoli: dall'autostrada del sole, giunti a Caserta Sud immettersi sulla A30. Uscire al casello di Nocera-Pagani. Seguire le indicazioni "Valico di Chiunzi" e "Costiera amalfitana", raggiungendo Ravello attraverso il valico.

##### ▼ Itinerario più panoramico

A Caserta Sud imboccare la A30 e proseguire verso Salerno fino al casello di Vietri sul Mare. Seguire le indicazioni "Costiera amalfitana" e "Ravello", toccando Cetara, Maiori e Minori. Questa strada, molto panoramica, è però trafficata, soprattutto nei fine settimana e nei giorni festivi.

#### In auto da Napoli

Prendere l'autostrada A3 Napoli-Pompei-Salerno. Uscire al casello di Angri. Seguire le indicazioni "Valico di Chiunzi" e "Costiera amalfitana", raggiungendo Ravello attraverso il valico.

#### In auto dal Sud

Venendo da sud (A3) uscire a Salerno. Raggiungere Vietri e percorrere per 25 chilometri la bella strada della Costiera amalfitana fino al bivio per Ravello.

#### In treno

Scendere alla stazione di Napoli (56 km) o di Salerno (30 km). Raggiungere Ravello con un taxi oppure con un autobus delle autolinee Sita.

#### In traghetto o aliscafo

Da Napoli, Salerno, Positano, Sorrento, Capri, Ischia è possibile raggiungere il porto di Amalfi in aliscafo, godendo la vista di una delle coste più belle del mondo. Giunti ad Amalfi si può arrivare a Ravello (7 km) con un taxi o con l'autobus delle autolinee Sita.

### TO REACH RAVELLO

#### By car from Rome

##### ▼ Fastest route

The shortest route, with the least traffic and a good view of Naples: on the Rome-Naples motorway, exit Caserta Sud take the A30. Exit at Nocera-Pagani. Follow the indications for "Valico di Chiunzi" and "Costiera Amalfitana", reaching Ravello by the pass (*valico*).

##### ▼ Slower, more scenic route

At Caserta Sud take the A30 and proceed towards Salerno as far as the Vietri sul Mare exit. Follow the indications for "Costiera Amalfitana" and "Ravello", passing through Cetara, Maiori and Minori. This road is very panoramic, but can have a lot of traffic, especially at weekends.

#### By car from Naples

Take the A3 Napoli-Pompei-Salerno motorway. Exit at Angri. Follow the indications for "Valico di Chiunzi" and "Costiera Amalfitana", reaching Ravello by the pass (*valico*).

#### By car from the South

Coming from the South (A3) take the Salerno exit. Continue to Vietri and then follow the beautiful Amalfi coast road for 25 kilometres to the turn-off for Ravello.

#### By train

Alight at the station of Napoli (56 km) or Salerno (30 km). You can reach Ravello by taxi or bus of the Sita company.

#### By ferry or jetfoil

From Naples, Salerno, Positano, Sorrento, Capri and Ischia you can arrive at Amalfi by jetfoil, enjoying one of the most breath-taking coastlines in the world. From Amalfi you can reach Ravello (7 km) by taxi or bus of the Sita company.

www.ravellofestival.com



box office 089.858422



## 9. Recapiti utili

### FONDAZIONE RAVELLO

#### Ravello

Fondazione Ravello - Sala Frau  
Viale Richard Wagner, n. 5  
84010 Ravello (Sa)  
tel. +39 089 858360  
fax +39 089 8586278  
info@ravellofestival.com  
www.ravellofestival.com

#### Sede di Roma / In Rome

presso S3.Studium  
Corso Vittorio Emanuele II, n. 209  
00186 Roma  
tel. +39 06 68809816  
fax +39 06 68213114  
comunicazione@s3studium.it

#### Amministrazione

segreteria@ravellofestival.com

#### Marketing e comunicazione

marketing@ravellofestival.com  
comunicazione@s3studium.it

#### Produzione

produzione@ravellofestival.com

#### Ufficio stampa / Press Office

Paolo Popoli  
cell. +39 329 6197910  
press@ravellofestival.com  
Nicola Mansi  
cell. +39 340 9002415  
ufficiostampa@ravellofestival.com

#### Siti / Websites

www.ravellofestival.com  
www.fondazioneravello.it

#### Editoria / Publisher

arte'm  
www.arte-m.net

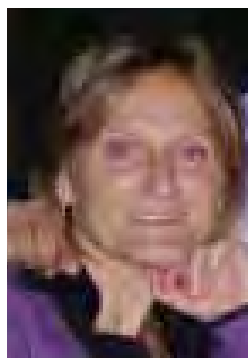
## Ravello Festival 2010

*ringrazia*



## 10. Staff

---





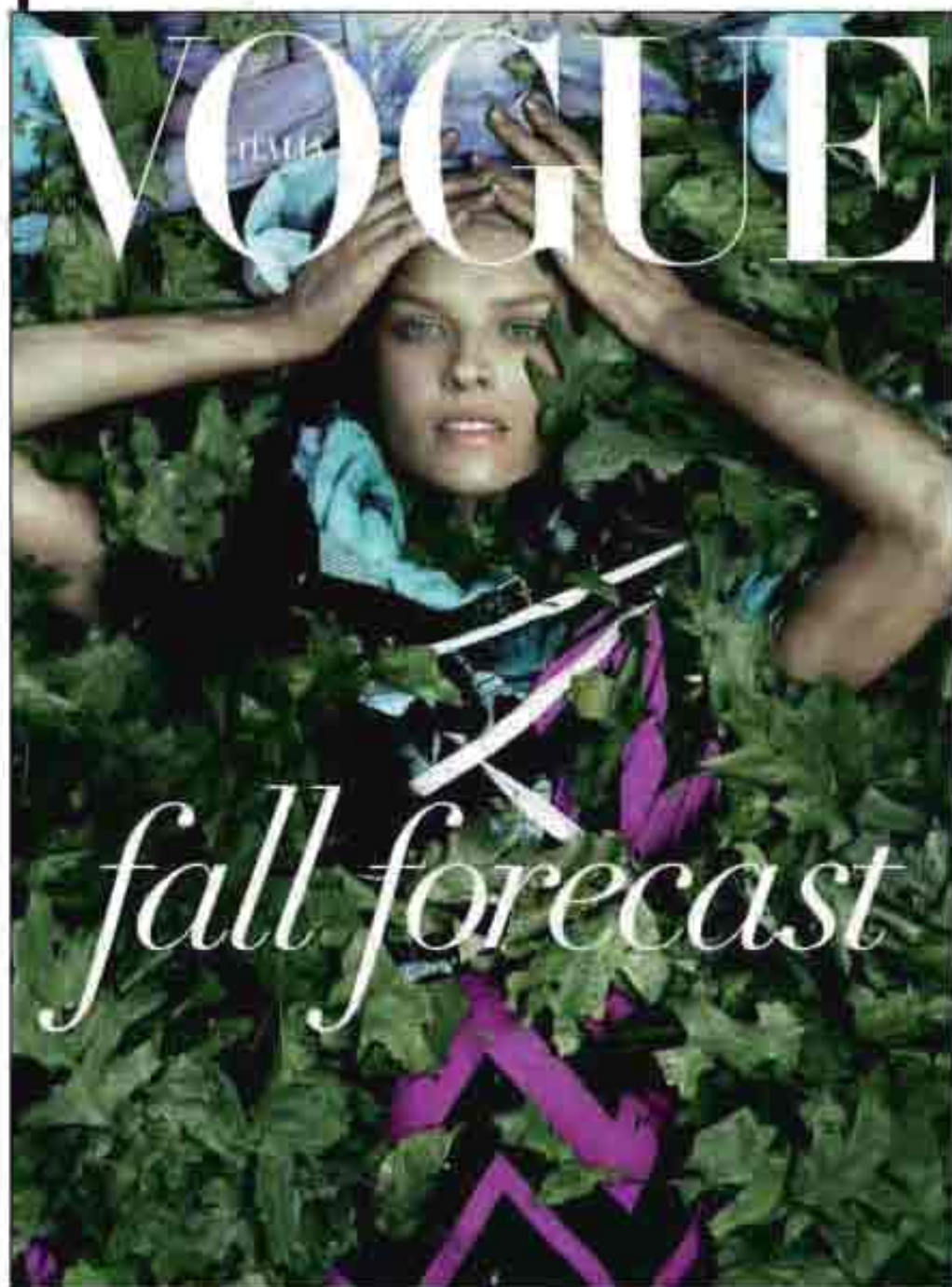
**Staff  
Ravello Festival 2010**

Da sinistra:  
Luigi Amodio  
Pietro Amos  
Umberto Bacchiocchi  
Monia Belloro  
Achille Bonito Oliva  
Aurelio Canonici  
Calogero Catania  
Lello Cioffi  
Mary Cioffi  
Daniele Cipriani  
Raffaella Correale  
Iara Bartira da Silva  
Mauro De Santis  
Marianna Di Francesco  
Francesco Durante  
Enzo Ercolino  
Francesca Esposito  
Gianluca Esposito  
Manuele Esposito  
Antonio Fraulo  
Claudio Gambardella  
Giovanni Lucibello  
Armando Malafronte  
Gianluca Mansi  
Luigi Mansi  
Nicola Mansi  
Paola Mansi  
Simona Mazzuca  
Stefania Miscetti  
Camilla Monda  
Luca Oggianu  
Silvio Oliva  
Paolo Popoli  
Sara Pagano  
Maurizio Pilone  
Barbara Maussier  
Gianluca Ranzi  
Viola Ruocco  
Michele Spera  
Emilia Surmonte  
Carlo Torlontano  
Stefano Valanzuolo  
Antonio Vuolo  
Mark Weir  
M. Francesca Zaffino  
Anna Dumas





The  
point  
*of* passion.



Segui la passione: Vogue ti aspetta in edicola.

EDIZIONI CONDÉ NAST

VOGUE • VANITY FAIR • GLAMOUR • AD • L'UOMO VOGUE • GQ • TRAVELLER • WIRE  
VOGUE-BAMBINI • VOGUE SPOSA • SPOSABELLA • VOGUE GIOIELLO • VOGUE PELLE • DOMINA SPOSA/NOZZE IN  
VOGUE.IT • STYLE.IT • MENSTYLE.IT • IOSPOSA.IT • VOGUEGIOIELLO.NET

# *V.H. Ristorante Villa Maria*

Via Santa Chiara, 2

(sulla strada per Villa Cimbrone - on the way to Villa Cimbrone)

Tel. 089 857255

[villamaria@villamaria.it](mailto:villamaria@villamaria.it) [www.villamaria.it](http://www.villamaria.it)



Il ristorante Villa Maria con vista sul mare e all'ombra di maestosi tigli, Vi propone una cucina regionale con prodotti del suo orto biologico. Famosi i corsi di cucina curati da un noto storico della cucina mediterranea

Villa Maria's Restaurant, splendid sea-view under stately lime-trees shade, presents typical regional recipes with produce from its own organic garden. Famous its cooking courses, directed by a well known mediterranean historical cooking's teacher

# Più

di quanto immaginate

Più  
la Feltrinelli  
RICORDI MEDIA STORES



## Carta Più: sconti, iniziative speciali e tanti vantaggi in esclusiva per te

la Feltrinelli e RicordiMediaStores ti invitano in un mondo di vantaggi esclusivi.

Con Carta Più per ogni tuo acquisto maturerai sconti da spendere per i prodotti che preferisci, avrai accesso a tutti i **servizi esclusivi** e a una serie di **convenzioni a te dedicate** con cinema, teatri, concerti e festival.

Per scegliere sempre il meglio dell'intrattenimento della tua città.

Carta Più non ha scadenza ed è tua a soli 3 euro, 1 euro per gli under 26 e gli over 60.

IL RAZZISMO  
È UNA  
BRUTTA STRIA.

RICORDIMEDIASTORES

| la Feltrinelli

| la Feltrinelli  
COMPRA ONLINE





# SCALA FESTIVAL MEDIEVALE 2010

## *Scala, 2 - 6 agosto*

Lunedì 2 agosto, Piazza Duomo, ore 22.00

**LE STAGIONI DELL'AMORE**

*Spettacolo teatrale di luci colori e giochi pirotecnici*  
**Compagnia Atmo**



Martedì 3 agosto, Località Antica Follonica di casa Giordano, dalle ore 18.00 alle 22.00

**TORNEO MEDIEVALE**

*Cortei e rievocazioni di combattimenti in costume tra le sei contrade di Scala*  
**Compagnia della Rosa e della Spada**



Mercoledì 4 agosto, Località Minuta, dalle ore 21.30

**TE LO DO IO IL MEDIOEVO**

*Spettacolo di teatro di strada con musiche, acrobazie, pantomime e parodie*  
**Clerici Vagantes**

**INVESTITURA CAVALLERESCA**

*Rievocazione storica in costume della cerimonia di investitura di un cavaliere medievale*  
**La Compagnia della Rosa e della Spada**



Giovedì 5 agosto, da Ravello (Villa Rufolo, ore 20.00) a Scala (Piazza Municipio, ore 21.00)

**MATRIMONIO MEDIEVALE**

*Rievocazione storica del corteo e del matrimonio di Antonio Coppola con Marinella Rufolo*  
**Regia: Alfonso Mansi**

**Gruppo Storico Sbandieratori Marino Marzano**  
**Gruppo Storico Sagittari Civitatis Eburni**



Venerdì 6 agosto, Ruderì di Sant'Eustachio, ore 21.45

*Evento speciale*

**MICHELE PLACIDO RECITA L'AMORE**

Comune di Scala-Assessorato al Turismo



COMUNE DI SCALA

Info: 089.857115 - 389.51.20.994  
[www.matrimoniomedievale-scala.it](http://www.matrimoniomedievale-scala.it)  
[segreteria@matrimoniomedievale-scala.it](mailto:segreteria@matrimoniomedievale-scala.it)