

# UNIVERSO DEPERO

La mostra è un omaggio a **Fortunato Depero** (1892-1960), artista tra i più significativi del secolo scorso, in grado di proporre una visione dell'arte totale.

Sono oltre 100 le opere esposte in un percorso che spazia dal 1910 alla fine degli anni Quaranta. I prestiti del Mart di Rovereto, che ha contribuito alla realizzazione del progetto, sono arricchiti da importanti testimonianze provenienti da altre istituzioni pubbliche, fondazioni, gallerie e musei aziendali come la Campari con cui Depero ha sviluppato un lungo sodalizio durato dal 1925 al 1939. Non manca, poi, un nucleo di opere della collezione personale di Ugo Nespolo che ha sempre considerato l'artista di Rovereto un suo fondamentale punto di riferimento.

“Attivo per quarant'anni, Depero è un personaggio a tutto tondo che ha sfidato le convenzioni sviluppando un processo creativo che spazia dal teatro alla pubblicità; dal design all'artigianato, attraverso la sperimentazione di differenti tecniche, come dimostrano le sue celebri tarsie di stoffe colorate.”, affermano i curatori Alberto Fiz e Nicoletta Boschiero.

La rassegna affronta l'*Universo Depero* nelle sue differenti declinazioni e presenta dipinti, arazzi, tarsie, panciotti, mobili, sculture, bozzetti, progetti, libri disegni e schizzi in un progetto

che ripercorre l'*iter* dell'artista dai suoi esordi in ambito simbolista, alla sua adesione al futurismo, giungendo sino alle realizzazioni degli anni Quaranta quando appare evidente il recupero della tradizione e dell'arte popolare.

In una rassegna così concepita, non mancano le riflessioni sul teatro e sulla danza, su Casa Depero, sull'esperienza americana, così come sullo stretto legame con il mondo pubblicitario che per Depero ha lo stesso valore della ricerca artistica indipendente.

L'esposizione è divisa in sette sezioni che delineano le fasi salienti della sua esperienza artistica: 1) *Esordi e Futurismo*; 2) *Clavel e il Teatro*; 3) *Casa del Mago*; 4) *Pubblicità*; 5) *Stile d'acciaio*; 6) *Scacchiere*; 7) *Rivisitazioni*.

Dall'esposizione emerge come l'artista trentino si sia imposto per la ricerca di una nuova estetica. Non solo pittore e scultore di talento, ma anche scenografo, costumista, pubblicitario, designer e maestro nelle arti applicate, capace di rinnovare il rapporto arte-vita, senza mai rinunciare alle implicazioni ludiche e ironiche.

Tra i video in mostra, viene presentato, tra l'altro, *Esplosioni di un artista* del 2008, il lavoro che il regista Luciano Emmer, un anno prima della sua scomparsa, ha voluto dedicare a Depero.

Cette exposition rend hommage à **Fortunato Depero** (1892-1960), l'un des artistes les plus significatifs du siècle dernier, qui proposait une vision personnelle de l'art total.

Elle réunit plus d'une centaine d'œuvres – présentées suivant un parcours qui commence en 1910 et va jusqu'à la fin des années 1940 – dont un certain ont été prêtées par le Mart de Rovereto, qui a contribué à la réalisation de ce projet. À côté des créations de Depero, le visiteur découvrira d'importants témoignages provenant d'autres institutions publiques, de fondations, de galeries et de musées d'entreprises, tels que celui de la société Campari avec laquelle Depero a collaboré longuement, entre 1925 et 1939. À tout ceci, il faut ajouter un petit ensemble de créations tirées de la collection personnelle de Ugo Nespolo, pour lequel l'artiste de Rovereto a toujours constitué une référence fondamentale.

« Depero, dont l'activité artistique a couvert quarante ans, est un personnage tout d'une pièce, qui a osé aller à l'encontre des conventions. Il a élaboré un processus de création allant du théâtre à la publicité et du design à l'artisanat, qui repose sur l'expérimentation de techniques différentes, comme le démontrent ses célèbres marqueteries d'étoffes colorées »



Ritratto, 1917  
china su carta  
25x23,5 cm



Bozzetto per manifesto  
pubblicitario Unica  
(1927-1928)  
collage e carte colorate  
57x41,8 cm

Fulmine compositore, 1926  
olio su tavola, 117x115 cm



expliquent les commissaires de l'exposition Alberto Fiz et Nicoletta Boschiero.

*L'Univers Depero* est ici présent sous toutes ses formes – peintures, tapisseries, marqueteries, gilets, meubles, sculptures, ébauches, projets, livres, dessins et croquis – pour permettre au public de découvrir la démarche de l'artiste, de ses débuts dans le cadre du symbolisme, à son adhésion au futurisme, et jusqu'à ses créations des années 1940, époque où son retour vers la tradition et l'art populaire devient évident.

La conception de l'exposition fait la part belle à une réflexion sur le théâtre et la danse, sur la maison de Depero, sur son expérience américaine, mais aussi les liens étroits qui attachent l'artiste au monde de la publicité, lequel revêt pour lui la même valeur que la recherche artistique indépendante. Les sept sections de l'exposition reflètent les grandes étapes de l'expérience artistique de Depero : 1) Débuts et Futurisme ; 2) Clavel et le théâtre ; 3) *Casa del Mago* (la maison du magicien) ; 4) Publicité ; 5) Style d'acier ; 6) Échiquiers ; 7) Revisitations.

L'exposition permet de comprendre la manière dont cet artiste du Trentin s'est imposé par sa recherche d'une nouvelle esthétique. Peintre et sculpteur de talent, il se fit aussi scénographe, costumier, publicitaire, designer et maître des arts appliqués, se démontrant capable d'innover au niveau du rapport entre l'art et la vie, et ce, sans jamais renoncer aux implications ludiques et ironiques de l'art.

Au nombre des vidéos ici présentés, figure *Esplosioni di un artista*, une œuvre qu'un an avant sa mort, le metteur en scène Luciano Emmer, a voulu consacrer à Depero, en 2008.

# FUTURISTA DEPERO



Région Autonome  
**Vallée d'Aoste**  
Regione Autonoma  
**Valle d'Aosta**

Assessorat de l'Éducation  
et de la Culture  
Assessorato Istruzione  
e Cultura

## Aosta

Museo Archeologico Regionale  
Piazza Roncas, 12

Esposizione aperta  
dal 13 dicembre 2013  
all'11 maggio 2014

orari  
martedì-domenica 10.00 - 18.00  
chiuso il lunedì

## Aoste

Musée Archéologique Régional  
12, Place Roncas

Exposition ouverte  
du 13 décembre 2013  
au 11 mai 2014

horaires  
mardi-dimanche 10h00 - 18h00  
fermé le lundi

Informazioni / Infos  
Assessorato Istruzione e Cultura  
della Regione autonoma Valle d'Aosta  
Struttura Attività espositive  
tel. +39.0165.274401 - 0165.275902  
[www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it)  
[u-mostre@regione.vda.it](mailto:u-mostre@regione.vda.it)

# UNIVERSO DEPERO

